

ОРЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВА «ЗНАНИЕ» РОССИИ

# **Военного времени дети — будущим поколениям**

г. Орел  
2011 год

**Военного времени дети — будущим поколениям** / Редактор-составитель Т. М. Кононыгина. — Орел: 2011. — 100 с.

Брошюра публикуется в рамках проекта «Диалог поколений с жертвами нацизма в Орловском регионе», финансируемого немецким фондом «Память, ответственность и будущее».

© МАУ города Орла «Городское информационно-издательское агентство», 2011

# Содержание

Коллектив авторов.....	4
Обращение к читателям.....	6
<b>Т. М. Кононыгина.</b> Проект «Диалог поколений с жертвами нацизма в Орловском регионе».....	8
<b>О. В. Агапова.</b> Методические аспекты биографической образовательной работы в рамках межпоколенческого диалога.....	18
<b>Петер Ветцель.</b> Исторические мастерские в Германии как инструмент работы с личной историей.....	28
<b>Н. А. Ермак.</b> Совместная творческая деятельность. Возможности для диалога с жертвами нацизма.....	41
<b>Ю. И. Луцик.</b> Историческая мастерская в Минске — место встречи поколений.....	48
<b>В. П. Якунина.</b> Жизненный опыт, щедрость души старшего поколения — в дар молодым.....	52
<b>Р. П. Полукарова.</b> Рукописная книга воспоминаний, подготовленная школьниками .....	55
<b>Т. Г. Пономарева.</b> Практика работы по сбору воспоминаний с жертвами нацизма на территории Орловской области .....	61
<b>Б. С. Вишневская.</b> Что мы теряем, если забудем уроки Холокоста.....	66
<b>Е. А. Силякова.</b> Межпоколенческий театр воспоминаний .....	70
<b>Л. И. Смирнова.</b> Мосты партнерства.....	74
<b>Е. И. Карнюшина.</b> О вдовах.....	80
«Живые голоса» участников проекта.....	82
Приложение — DVD о проекте	

## Коллектив авторов

**1. Кононыгина Татьяна Михайловна**, координатор проекта «Диалог поколений с жертвами нацизма в Орловском регионе», председатель правления Орловской областной общественной организации общества «Знание» России (г. Орел), кандидат социологических наук, доцент, e-mail: znanie-orel\_ktm@rambler.ru

**2. Агапова Ольга Владимировна**, эксперт dvv-international (г. Бонн, Германия) — г. Санкт-Петербург (Российская Федерация), кандидат педагогических наук, e-mail: o.agarova@mail.ru

**3. Ветцель Петер**, м.г.н., руководитель Исторической мастерской (г. Мерзебург — Заалеграйс (Германия)), e-mail: p.wetzel@t-online.de

**4. Ермак Наталья Александровна**, председатель правления Автономной некоммерческой организации «Женская палитра» (г. Новочеркасск), доктор педагогических наук, e-mail: women-palitra@mail.ru

**5. Лущик Юлия Иосифовна**, руководитель проекта «Место встречи — Диалог» (г. Минск, Республика Беларусь) e-mail: dutka\_2004@mail.ru

**6. Якунина Валентина Петровна**, профессор кафедры социальной работы и психолого-педагогических наук Орловского государственного института искусств и культуры (г. Орел)

**7. Полукарова Раиса Павловна**, учитель истории и обществознания высшей квалификации лицея № 40 (г. Орел)

**8. Пономарева Татьяна Григорьевна**, руководитель региональной женской еврейской организации «Проект Кешер», e-mail: tponomareva@projectkesher.ru

**9. Вишневская Белла Соломоновна**, преподаватель английского языка, член общества «Мемориал» (г. Орел), e-mail: bikavish@rambler.ru

**10. Силякова Елена Александровна**, координатор центра межпоколенческих встреч Советского района (г. Орел), специалист Орловской областной общественной организации общества «Знание» России

**11. Смирнова Людмила Игоревна**, координатор проектов «Центра женских инициатив» (г. Тосно Ленинградской области), e-mail: lis56@mail.ru

**12. Карнюшина Евгения Ивановна**, секретарь «Союза женщин Орловской области» (г. Орел)

Дорогие читатели!

Орловская областная общественная организация общества «Знание» России почти пятнадцать лет реализует проекты для старшего поколения. Успешно работает орловский Народный университет золотого возраста с филиалами на селе, ресурсный центр геронтообразования. Пожилые люди не только получают знания, новые навыки, но и с большим энтузиазмом общаются с детьми, подростками, студентами, занимаются творчеством и передают свой жизненный опыт молодым поколениям.

Пожилые люди располагают огромными потенциальными ресурсами для участия в жизни общества в виде жизненного опыта, мудрости, независимости, накопленных навыков профессиональной деятельности и общественной работы. Они активные избиратели, заботливые бабушки и дедушки. Однако их возможности не всегда востребованы, и степень интеграции в общественную жизнь остается низкой.

Особые страдания от одиночества испытывают поколения военного времени, которые были свидетелями событий Второй мировой войны и, будучи детьми, находились на оккупированной фашистами территории, в гетто.

Задачей международного проекта «Диалог поколений с пострадавшими от нацизма в Орловском регионе» стала помощь таким пожилым людям, поддержка и вовлечение их в диалог с молодёжью для переосмысления автобиографических историй о прошлом и настоящем. Необходимо было «смягчить» синдром социальной изоляции, грусти, обид и разочарований.

Финансирование проекта осуществляли немецкий фонд «Память, ответственность и будущее» и Правительство Орловской области.

После завершения выплат бывшим подневольным работникам и узникам концлагерей Фонд поддерживает

международные проекты по оказанию помощи жертвам национал-социализма. Он способствует улучшению социального обслуживания и ухода за престарелыми людьми в России, Украине, Белоруссии, Израиле. Фонд «Память, ответственность и будущее» на деле способствует установлению политической и моральной ответственности государства за причинённую национал-социалистическим режимом несправедливость. Более подробную информацию о Фонде вы найдете на сайте [www.stiftung-evz.de](http://www.stiftung-evz.de)

В данной брошюре организаторы и партнёры проекта рассказывают о том, что удалось сделать, делятся опытом, показывают проблемы. Это итог работы по проекту за полтора года, и это только начало. Мы благодарны всем, кто участвовал в проекте и нас поддерживал. Предстоит еще немало сделать по расширению проектной деятельности. Запланированы различные мероприятия: акции памяти, межпоколенческие встречи. Успешная их реализация возможна при активном сотрудничестве с международными партнёрами из Германии, Украины, Белоруссии, коллегами из регионов РФ.

Хочется надеяться, что к проекту «Диалог поколений с пострадавшими от нацизма в Орловском регионе» присоединятся новые участники из числа школьников, студентов, некоммерческих организаций, государственных и муниципальных учреждений, а также пожилые люди-свидетели исторических событий 1941–1945 годов.

Проект продолжается.

Координатор проекта

Т. М. Кононыгина

# Проект «Диалог поколений с жертвами нацизма в Орловском регионе»

*Т. М. Кононыгина*

В Орловской области по состоянию на 1.01.2010 г. проживало 812,5 тысячи человек, из них 200,4 тысячи граждан старше трудоспособного возраста (24,7%). За последнее десятилетие наблюдается устойчивая тенденция «постарения». По итогам переписи 2010 г. население уменьшилось и составляет 787,2 тысячи человек. Данный процесс сохранится и в последующие годы в связи с большим количеством выходящих на пенсию граждан, рожденных в период послевоенного «бэби-бума». Возрастная структура пенсионеров Орловской области (женщины 55 лет и старше; мужчины 60 лет и старше) представлена следующим образом:

- Женщины в возрасте:

55–59 — 33 234

60–64 — 25 129

65–69 — 18 131

70 и более — 69 594

- Мужчины в возрасте:

60–64 — 17 507

65–69 — 9 892

70 и более — 26 949

Приведенные статистические данные позволяют сделать вывод, что к числу потенциальных «свидетелей времени» исторических событий 1941–1945 годов можно отнести 96,5 тыс. человек в возрасте 70 лет и старше. Из них — 2847 человек имеют статус «ветеран войны», 19 997 — «узники фашизма»; «вдовы войны» — 270, жертвы



политических репрессий — 873, «труженики тыла» — 25 739 (получают льготы 1422 человека).

Среди пострадавших от нацизма есть особая группа пожилых людей, которые не входят в вышеперечисленные статусные когорты, — это советские военнопленные; граждане, насильственно увезенные на принудительные работы; «дети военного времени»; «дети-сироты»; жертвы Холокоста.

До 90-х годов XX столетия ни в теории, ни в практике государственных учреждений социальной защиты населения Российской Федерации указанные группы и их особенности не рассматривались и не учитывались в качестве субъекта социальной работы. Тема «жертв нацизма» замалчивалась. В советский период истории о них и их страданиях не принято было говорить и писать. Героями войны были те, кто пожертвовал своей жизнью во имя мирной жизни будущих поколений или возвратился с войны победителем. Подвиг, а не страдания являлись поклонением и гордостью нации. Кто перенес ужасы принудительного труда, выжил в фашистской неволе, находился на оккупированной территории, в лучшем случае получали частное сочувствие близких, знакомых людей. Имели место к этим «не героическим» людям подозрительность и дистанцирование окружающих. Невинные люди в общественном сознании нередко становились виновными только за то, что выжили, преодолевая страх, унижения, физические и психологические травмы. Особо подозрительное отношение было к тем, кто «видел немцев вживую». В меньшей степени это коснулось малолетних узников нацистских лагерей, так как считалось, что ребенок попал в Германию не по своей воле.

За долгие послевоенные годы сложилась привычка «умолчания», стирания из личной памяти неудобных событий биографии. Многие члены семьи так и не узнали настоящей истории жизни своих близких во время войны. Для них

это уже огромные невосполнимые потери. Ныне здравствующие очевидцы бесчеловечных событий Второй мировой войны, их воспоминания и опыт — бесценный источник знаний, обладающий огромным потенциалом для воспитания последующих поколений.

Социальная группа жертв нацизма Орловского региона имеет немало проблем и специфических особенностей.

Материальное положение остается крайне низким. Почти 15 тысяч пенсионеров по старости имеют пенсию ниже прожиточного минимума, который составляет 4300 рублей. Крайне неудовлетворительными являются и их жилищные условия. Во многих домах, особенно в сельской местности, нет горячей и холодной воды, газа. Около 800 человек старше 70 лет проживают в домах ветеранов, большинство из них утратили способность к самообслуживанию.

Имеет место значительное экономическое расслоение среди пожилых людей. Так, пенсия ветеранов войны превышает минимальную пенсию по старости в 6—7 раз. Льготы и поощрения у пожилых людей одного возраста разные, а у многих вообще отсутствуют, что является почвой для психологического нездоровья, обид и разочарований.

В Орловском регионе недостаточно сервисных услуг, специального оборудования, товаров, одежды для пожилых, средств и условий для людей с ограниченными возможностями.

Главные страдания у жертв нацизма связаны с одиночеством, невостребованностью, отсутствием смысла жизни. Им присущи повышенная степень тревожности.

И все же на фоне представленной негативной ситуации у многих пожилых «свидетелей времени» Второй мировой войны присутствует надежда на лучшую жизнь, жизненный оптимизм и чувство юмора. У них выработана особая стратегия выживания «несмотря ни на что».

Большинство пожилых людей — «свидетелей военного

времени» не соотносят себя с принадлежностью к жертвам нацизма. И не потому, что в их биографиях отсутствуют факты пребывания в плену, гетто, концлагерях, на оккупированных фашистами территориях, принудительных работах, а по причине того, что осознание себя жертвой «загоняет» человека в депрессию и унижает человеческое достоинство. В большей степени пожилые люди идентифицируют себя с категорией «пострадавших от национал-социализма».

Таковыми себя рассматривают «дети — сироты войны», малолетние узники. Исключение составляют жертвы политических репрессий и Холокоста.

Наряду с имеющимися проблемами пожилые люди Орловского региона, пострадавшие от нацизма, располагают ресурсами и возможностями для участия, вместе с другими поколениями, в жизни семьи, общества, государства.

С нашей точки зрения, ресурсы пожилых людей следует рассматривать как совокупность внешних и внутренних факторов, связанных с имущественным, социальным положением геронтогруппы, отношением к ним государства, общества, а также состоянием здоровья, индивидуальными способностями, уровнем образования. Пожилые люди являются самыми активными избирателями. Они обладают огромным производственным, жизненным опытом, навыками общественной работы, высоким уровнем духовности, патриотизма, мудрости. Следует учитывать и тот факт, что пожилые люди имеют постоянный доход в виде пенсионных выплат, являются собственниками имущества, жилых помещений, дачных, земельных участков. Хотя надо признать, что уровень экономического благополучия большинства из них крайне низок, особенно жителей сельской местности.

Четвертая часть стариков чувствуют себя здоровыми, 50% — хотели бы осуществлять различные виды деятельности, но, к сожалению, не находят возможностей

для занятости. Многие представители старших возрастов получили хорошее образование, уровень которого в возрастной группе старше 60 лет выше, чем у тридцатилетних.

Жизненный опыт, пережитые в довоенный и послевоенный периоды трудности, лишения, страдания сформировали особые личностные качества российских стариков. Им присущи низкая степень индивидуализма и коллективизм, генеративность — как специфическая особенность и потребность сохранять устойчивые связи с молодёжью. Пожилые люди имеют социально-бытовую скромность, жертвенность в интересах более молодых поколений, солидарность и взаимопомощь в семье, принимают активное участие в воспитании внуков.

Однако личные ресурсы, накопленные за многие годы жизни, и шансы пожилых людей в Российской Федерации на их использование часто остаются невостребованными.

И в этой связи представляется очень важной межпоколенческое взаимодействие пожилых людей и молодёжи, работа с воспоминаниями стариков. На это обращали внимание и древние философы, которые отмечали большое значение в формировании характера молодёжи «контактов с более старшими» поколениями. Жизненный опыт пожилых людей имеет особое «вдохновляющее влияние».

Артур Шопенгауэр советовал пожилым людям «припоминать и передумывать все сделанное, испытанное и пережитое и то, что при этом чувствовал».

Слушая суждения о прожитой жизни, молодые люди «исправляют свои суждения и становятся как бы участниками в мудрости старших». Знакомство с историей жизни стариков, с тем, что составляло счастье и радость, их страдания, умножает силы, возвышает и облагораживает молодого человека, наделяет способностью «действовать с большей пользой для других».

Воспоминания о прожитой жизни — это своеобразная

кладовая «драгоценных семян», производящих на свет самоуверенность, весёлость, достоинство, усердие.

Рассказы, честное осмысление собственной жизни имеют вдохновляющее действие и формируют ориентиры для жизни. Воспоминания о прошедшем жизненном пути «ободряет дух, оживляет надежды, даёт новые силы, увеличивает мужество и усиливает веру — веру в других и в самих себя».

Старые люди «испытывают наслаждение, предаваясь воспоминаниям» и готовы поделиться с близкими людьми, со сверстниками и молодёжью.

Молодые люди «склонны к подражанию, поддаются впечатлению». Сила примера для них многое значит. «Пример всё: он настоящая школа людей, «дающий колорит всей будущей жизни» и являющийся «нашим наставником». Воспитание молодежи на примерах и подвигах старших «волнует кровь подобно трубному звуку» (Аристотель).

Но возможно ли взаимодействие, общение, диалог пожилых и молодых людей? Можно сказать утвердительно — да. В этом нас убеждают результаты деятельности межпоколенческих групп самопомощи, организация совместных праздников, акций, индивидуальная работа в парах «пожилой — молодой».

Убедительные доказательства необходимости межпоколенческих коммуникаций в различных сферах жизнедеятельности получены нами при проведении анкетирования пожилых и молодых людей Орловского региона (340 человек). На вопрос «Актуальна ли проблема взаимоотношений поколений в современной России?» ответили «да» 92% респондентов. Определяя характер взаимоотношений с молодёжью, большинство пожилых отмечают их как «взаимоуважение» (27%), «сотрудничество» (19%), «дружба» (2%), «дистанция» (44%), «конфликт» (8%). Главные причины «дистанции» и «конфликта» участники

опроса из числа пожилых и молодежи определяют как «мало знают друг друга», «нет мест встреч и совместной деятельности», «не считаются с мнением пожилых людей», «разные субкультуры и разные взгляды на жизнь». Абсолютное большинство опрошенных высказали мнение о том, что объединить поколения могли бы совместная деятельность (производственная, общественная, проектная), творчество, семья, праздники, обучение.

Все эти и иные предпосылки, особенности целевой группы легли в основу деятельности, которая осуществлялась Орловской областной общественной организацией общества «Знание» России совместно с партнерами в рамках международного проекта «Диалог поколений с жертвами национал-социализма в Орловском регионе» при финансовой поддержке немецкого фонда «Память, ответственность и будущее».

За период проектной деятельности в нашем регионе была создана партнерская сеть «Без прошлого нет будущего», открыты 5 центров.

Проведено 311 встреч, в которых участвовало 3 320 человек. Собрано 349 воспоминаний. Методами работы стали диалоги со сверстниками и молодежью на темы: «Что такое счастье», «Старые люди, какие они», «Герои нашего времени», «Семейные традиции». Популярной формой работы с воспоминаниями стали «разговорные кафе», которые проводились не только в г. Орле, но и в сельских районах. Этому в значительной степени способствовал семинар, на котором участники проекта узнали от немецких коллег о том, как организовывать и проводить «разговорное кафе». На встречах совместно с молодежью рассматривались предметы быта, письма с фронта, документы, фотоиллюстрации, старые журналы, газеты. Для эмоционального погружения в тему войны встречи проводились на базе музеев военной истории (города Орел, Новосиль),

где много материалов и документов о Второй мировой войне.

Особое впечатление у молодых участников встреч оставили посещения «детей войны» на дому, где они познакомились с их историями жизни, оказывали помощь.

Проводились экскурсии для школьников по историческим местам г. Орла. В ходе совместной прогулки пожилые участники проекта рассказали о том, каким был город Орел во время немецкой оккупации. Пожилые люди совместно с молодыми волонтерами собирали «чемоданы жизненного пути». Вместе они подбирали документы, материалы для чемодана. Оформление коллажей также осуществлялось совместно. Очень трогательной была презентация этой работы во время проведения фестиваля «Калейдоскоп воспоминаний», где было 12 разнообразных чемоданов.

В межпоколенческих группах во время проведения мероприятий царил доброжелательная атмосфера. Большую активность при встречах, как правило, проявляли пожилые люди. Молодые люди (особенно на селе) не всегда самостоятельно принимали решение об участии в мероприятиях с жертвами нацизма. На первоначальном этапе в большинстве случаев это проходило под влиянием взрослых и преподавателей. Практика показала, что устойчивые межпоколенческие связи складываются не сразу. Для установления постоянных контактов пожилых и молодых людей по сбору воспоминаний требуется системная работа по осознанию необходимости и ценности данного вида деятельности (наличие мотивации), а также обучение участников межпоколенческим коммуникациям, использование примеров из практики, поощрение. К данному выводу мы пришли и на основании проведенного опроса студентов университетов г. Орла и обсуждения данной темы на интернет-форуме.

На вопрос «Нужно ли заниматься сбором воспоминаний

свидетелей времени Второй мировой войны, жертв нацизма?» ответили «да» 77% участников опроса. «Представляют ли ценность воспоминания очевидцев для истории?» — ответили «да» 80% опрошенных, «нет» — 12%.

Немецко-российский диалог осуществлялся посредством партнерских встреч в мае 2010 г. (в Германии), в августе и ноябре 2010 года (в России, г. Орел), где осуществлялся обмен опытом работы, проводились встречи с участниками проекта. Фото-, видеоматериалы совместной работы в проекте демонстрировались для пожилых людей в Орловском регионе, Магдебурге, Мерзебурге. Часть собранных воспоминаний размещено в интернет-блоге (<http://detivoyni.blogspot.com>).

С целью повышения квалификации и знакомства с методами биографической работы 3 ноября 2010 г. был проведен однодневный семинар. Он носил практико-ориентированный характер, проходил в интерактивном режиме. Участникам были продемонстрированы методы работы с воспоминаниями.

Международный межпоколенческий семинар, состоявшийся в мае 2010 года, совпал с празднованием 65-летия освобождения от фашизма. Участниками семинара стали 68 человек, в т. ч. Сюзана Гереке и Петер Ветцель, братья Бишофф (Германия), координаторы проекта, преподаватели, студенты журфака Орловского государственного университета, волонтеры партнерских организаций «Дети войны», женской еврейской организации, Союза журналистов России, представители региональных СМИ, активные пожилые люди («дети войны») Народного университета золотого возраста. Партнеры из Германии смогли увидеть не только праздничные мероприятия, но и познакомиться со многими пожилыми людьми в г. Орле, ветеранами войны, узниками нацизма. Добросердечная атмосфера, искренность и открытость имели место при встречах



со сверстниками из Германии. Особо эмоциональным и трогательным было посещение места захоронения отца братьев Бишофф в с. Куракино Свердловского района Орловской области. Сельские жители рассказывали о своих воспоминаниях и событиях 1941–1943 годов. Немецкие друзья обменялись адресами с очевидцами событий войны и в настоящее время поддерживают с ними переписку. Братья Бишофф с особым волнением прошли по тем улицам и площадям, сфотографировались у здания кинотеатра «Родина», железнодорожного вокзала г. Орла, где бывал их отец незадолго до своей смерти. Эта частная история глубоко тронула всех участников семинара, особенно молодежь. История жизни отца братьям Бишофф стала известна из писем, полученных с фронта 1939–1943 гг.

Учебно-методическую часть семинара осуществили П. Ветцель и С. Гереке. Они презентовали большой практический материал о работе с воспоминаниями в Германии, и по установлению «камней преткновения» жертвам Холокоста. Особый интерес вызвали их сообщения о проведении «Недели воспоминаний» в Германии, использование интернет-технологий в оформлении документов, воспоминаний, организация работы общественных «музеев соседства».

Самым ярким и эмоциональным мероприятием проекта стал фестиваль «Калейдоскоп воспоминаний». Его участниками стали гости из республики Беларусь, Украины, Германии, России.

В дни фестиваля проходила выставка — презентация «По следам памяти». На ней были размещены экспонаты из семейных архивов, чемоданы жизненного пути, стенды, представленные центрами межпоколенческой работы, иллюстрирующие их деятельность по проекту. Волонтеры из числа сотрудников архивов, музеев, библиотек представили материалы, документы, фотоиллюстрации,

рассказывающие о жизни жителей г. Орла и области в годы оккупации 1941–1943 гг., письма, открытки из частной переписки, а также книги, газеты, предметы быта военного периода. На стенде, представленном женской еврейской организацией, были размещены материалы о жертвах Холокоста.

Практикой работы с воспоминаниями, биографической работой, использованием жизненного опыта пожилых людей заинтересовались государственные учреждения, общественные организации. Убеждены, что наша совместная работа позволит заметно активизировать деятельность учреждений социальной защиты населения, домов ветеранов, геронтологических центров.

## **Методические аспекты биографической образовательной работы в рамках межпоколенческого диалога**

*О. В. Агапова*

*Практика образовательно-досуговой работы с пожилыми людьми показала, что для людей старшего и пожилого возраста едва ли не самым существенным в процессе обучения оказывается не столько приобретение знаний и конкретных навыков, сколько возможность общения и стремление поделиться собственным жизненным и профессиональным опытом, обращение к различным эпизодам собственной жизни. Для пожилых людей своеобразная «актуализация» пережитого дает субъективное ощущение собственной значимости, востребованности; кроме того, это*

*и возможность найти единомышленников, тех, у кого схожий опыт, увидеть собственную жизнь в зеркале восприятия сверстников. Это и возможность еще и еще раз мысленно вернуться в те ситуации, которые оказались поворотными в судьбе, оценить собственные силы и слабости, которые, несмотря на давность лет и сегодня отзываются в душе, а значит — до сих пор не прожиты до конца. Какими бы тяжелыми и горестными ни были воспоминания, какими горькими ни были бы утраты, возникающие в воспоминаниях, субъективно у рассказчиков и слушателей возникает ощущение облегчения, своего рода освобождение, после того как истории озвучены, стали достоянием определенного круга людей.*

Это короткое вступление, представляется, иллюстрирует потенциал и возможности обращения к биографическим методам образования пожилых людей, поэтому неудивительно, что использование биографических методов и приемов работы с годами воплотилось в самостоятельное направление образовательной работы с пожилыми. Одновременно оказалось, что истории, рассказанные очевидцами исторических событий, имеют и самостоятельную ценность, не только для сверстников, но и представителей других поколений, особенно молодежи.

Для того чтобы оценить важность и значимость результатов названной биографической работы для молодежи, следует учитывать те особенности, которые определяют портрет современной молодежи в целом.

Социологи единодушны в том, что молодежные проблемы относятся к наиболее болезненным общественным вопросам сегодняшней жизни общества. На первые места выходят вопросы, связанные с безработицей и трудоустройством, неуверенностью в завтрашнем дне, отсутствием перспектив в будущем, трудностями с получением

образования, материальные проблемы, отсутствие позитивных идей и ориентиров, трудности самореализации, самоопределения. Среди комплекса социальных проблем можно назвать мизерные стипендии у студентов, отсутствие государственной поддержки молодых семей. Сами молодые люди в качестве ключевой проблемы указывают пассивность сверстников, отмечают психологические проблемы (одиночество, разобщенность). Настроение в определенной части молодежной среды характеризуется скепсисом и по отношению к возможным процессам трансформации общества, и по отношению к современной истории, очевидцами и участниками которой были их ближайшие родственники. Пассивность и апатия молодежи, недоверие молодых к любым формам общественной деятельности, к общественной жизни, к участию в разработке молодежной политики приводят к тому, что в социальную среду активно внедряются организации, способствующие дестабилизации общества (криминальные группировки, националистические объединения и др.).

Преодолеть названные проблемы может внедрение межпоколенческой образовательно-биографической работы. При этом очевидны выгоды и для старшего поколения, и для молодежи, которая получает уникальную возможность узнать об истории своей страны из первых рук, прикоснуться к мудрости, которая на долгие годы, как показывает практика, определяет этические ориентиры молодых.

Внедрение таких специфических диалоговых форм образования важно и для общества в целом: преодоление сложившихся стереотипов (пожилые — «доживающие», немощные ворчуны, молодежь — самодовольная, равнодушная и эгоистичная) помогает формировать здоровое общество, которое бережно хранит память о прошлом и осознанно строит будущее.

Вопрос заключается в том, как организовать биографическую работу так, чтобы она была одинаково интересна представителям обоих поколений, чтобы она была эффективной и приносила реально ощутимые результаты.

Приведем примеры методов и приемов работы, которые использовались в практической образовательной работе в межпоколенческих группах.

1. Пожалуй, самым распространенным и универсальным методом работы является **«разговорное кафе»**. Идея «кафе» была перенята у немецких коллег, которые начали использовать биографические приемы работы на несколько десятилетий раньше, чем в России. Образовательное мероприятие имитирует неформальную встречу в уютном кафе для того, чтобы помочь созданию доверительного тона участников. Столики размещаются по кругу, чтобы всем было хорошо слышно и видно. В «кафе» может быть приятный приглушенный свет, на столах расставляют свечи, что также помогает создать приятную атмосферу, участникам предлагается чай. Встреча в «кафе» всегда посвящена какой-то определенной теме, которая заранее известна участникам. В любом «разговорном кафе» обязательно присутствуют три персонажа: рассказчик, слушатели и ведущий. Рассказчик повествует о каком-либо периоде своей жизни (или событии). Темой встречи может быть и какой-то вопрос (проблема, явление), которые одинаково волнуют представителей всех поколений-участников. Важнейшей предпосылкой успешности «кафе» является принцип добровольности. Рассказчик выступает в этой роли сугубо по своему желанию: его право говорить только о том, о чем он считает нужным. Рассказ всегда носит конкретный характер. Задача рассказчика — передать другим свою личную историю, воспоминания и впечатления о каком-либо пережитом им событии. Он может говорить и о том, что выпало на долю определенной группы людей

(женщины, узники лагерей, участники войны и т. д.). У слушателей может быть совсем другое представление о том, как могли развиваться события, но для героя пережитое именно таково, как он сам это воспринимает (и чувствует). На этой позиции стоят организаторы и ведущие «кафе». Во время повествования рассказчик может использовать фотографии, памятные вещи, пластинки: это, как правило, придает особую эмоциональность содержанию рассказа. Особенно важно подчеркнуть, что каждая из подобных встреч уникальна не только благодаря прозвучавшим уникальным историям, особой и незабываемой оказывается и атмосфера мероприятия.

2. Иногда какой-либо эпизод современной истории или, что случается довольно часто, несправедливо забытая страница прошлого заслуживает более глубокого изучения или проникновения. Тогда требуются все новые и новые встречи участников, позволяющие представить собственные изыскания (работа в архивах, поиск других очевидцев, работа с мемуарами), и в конечном счете работа превращается в своеобразные **исторические кружки**, построенные по принципу самоорганизации. Организацию каждой встречи (подготовка помещения, оповещение участников, подготовка материалов и необходимого оборудования) берет на себя один из неформальных лидеров.

Заслуживает внимания тот факт, что все более активное участие в этой работе принимают молодые люди и представители средних поколений, а также студенты высших учебных заведений (будущие социологи, социальные работники, историки и работники сферы культуры). Для них участие в мероприятиях с пожилыми — не только профессиональная практика, но и, по их признанию, интересные встречи и запоминающиеся беседы, удивительный опыт. При этом наблюдения показывают, что всего несколько лет назад среди организаторов было много самих пожилых людей.

Сегодня эти организационные функции все чаще берут на себя молодые люди: сказывается возраст очевидцев исторических событий.

**3. Творческие исторические мастерские,** основная цель которых — сохранение мемуаров, воспоминаний. Это направление образовательной работы фактически выросло из «разговорных кафе». Цель их в том, чтобы по возможности точно сохранить воспоминания очевидцев, превратить их в «мемуары», то есть обработанные записи историй, которые объединяются единой темой, выбираемой самими участниками. Занятия, организованные в интерактивных формах в межпоколенческих группах, позволяют не только погрузиться в воспоминания, попытаться адекватно выразить их в письменном слове, но и развивают столь необходимые в любом возрасте «мягкие навыки» — умение слушать, способность конструктивно критиковать, способность к диалогу. В этой работе, по признанию самих участников, развивается ответственность и повышается самооценка участников. Стоит подчеркнуть, что без активного и заинтересованного участия молодых людей многие воспоминания вряд ли бы могли увидеть свет. Их участие проявляется на разных уровнях. Иногда достаточно просто «зрительского» присутствия. Подчас для того, чтобы память заработала, нужны дополнительные стимулы, такие как вопросы собеседнику. Иногда, для того чтобы мемуары состоялись, нужна помощь в их сохранении (перенесение материала на твердые носители, сохранение ветхих фотографий и т. д.) Эта сфера деятельности становится своеобразным и крайне важным в пожилом возрасте «полем» для общения с внуками и правнуками.

**4. Социально-психологическая поддержка и сопровождение.** Данное направление работы связано в значительной мере с тем поколением пожилых людей, которое принято называть «дети войны». Эта категория

людей сегодня — пенсионеры. Они не совершали подвигов на фронте, а были просто детьми, однако война навсегда стала частью их жизни и судьбы. В настоящий момент представляется важным обратить внимание всего общества на эту категорию граждан, и помочь в этом могут, в первую очередь, молодые люди, те, кому эта задача под силу. Процессу реабилитации жертв войны и национал-социализма способствует создание условий для непосредственного неформального общения пожилых и молодых, и тем самым строится живой «мост» между поколениями. Общение со «свидетелями времени» сопровождается небольшой и деликатно организованной социальной и бытовой помощью, которая в ряде случаев этой категории пожилых граждан крайне необходима. Сбор и сохранение рассказов свидетелей времени, которые органично вплетены в общение представителей разных поколений, способствует предотвращению профашистских настроений в обществе, особенно важно — в молодежной среде, поскольку истории, услышанные из первых уст, настолько впечатляют, что, как признаются сами молодые люди, навсегда меняют их отношение к жизни. Подобные мини-проекты служат формированию ответственности и социального участия молодых людей, с одной стороны, и развитию готовности к диалогу и передачи жизненного опыта представителями старших поколений, с другой. Помощь молодых пожилым в сочетании с сопровождением и исторической работой являются в России новой платформой для честного диалога с военным поколением. В этом — новом для России — сочетании социальных и образовательных компонентов видится большой ресурс для общества в целом. Пожилые и молодые люди объединяются в пары, встречаются, беседуют, молодые помогают пожилым и записывают их истории. Если рассматривать образование в широком смысле — как развитие, как возможность



самореализации, то, безусловно, возможность общения, диалога и со сверстниками, и с молодежью становится полем трансформации, динамики, позитивных изменений для пожилых людей. Внутренние преобразования, которые происходят с участниками подобных образовательных проектов, есть смысл межпоколенческой образовательной работы. Есть и еще один важный аспект этой работы, о котором следует сказать особо. Мероприятия проекта направлены на создание благоприятного психологического и социального климата, моральную поддержку, ликвидацию отрицательных эмоциональных воспоминаний о войне.

**5. Международные семинары и встречи.** Данное направление требует дополнительных усилий и материальных затрат, однако они, как правило, оправдываются. Организация работы с воспоминаниями, контакты с представителями молодого и старшего поколения Германии помогают снять психологическую напряженность между представителями стран, понять друг друга. Создаются условия для преодоления одиночества, включение пожилых в активную деятельность в рамках межпоколенческих групп самопомощи «Солидарность поколений». Межпоколенческие встречи, диалоговые площадки, работа в международных мини-группах, участие представителей разных стран в Акциях Памяти, посещение музеев, работа в архивах, оформление воспоминаний в печатном и электронном варианте — все эти формы и методы работы приобретают особое звучание, когда в рамках одного мероприятия есть возможность услышать другую позицию, узнать о сходных переживаниях, но «по ту сторону» от границы. Налаживаются видеомосты между «свидетелями времени» России и Германии.

**6.** Один из самых новых приемов работы в рамках межпоколенческих встреч — **межпоколенческий театр**

**воспоминаний.** Для сбора воспоминаний «детей войны» создана партнерская межпоколенческая сеть «Без прошлого нет будущего», включающая в себя 5 рабочих площадок в разных районах Орла и Орловской области. За время реализации проекта собрано более 300 рассказов — воспоминания «свидетелей времени». В межпоколенческом театре воспоминаний идет постановка спектакля по мотивам собранных жизненных историй детей войны. Презентация спектакля состоялась в конце 2010 года. Надо отметить, что превращение историй в театральную постановку — сложный многоплановый процесс: во-первых, далеко не все истории могут быть трансформированы в сценическое действие. Для того чтобы не распасться на множество «мозаичных» эпизодов, постановка должна быть объединена идеей и замыслом, что также далеко не всегда совпадает с направлением повествований очевидцев истории. Наконец, будучи претворенными в театральное действие, истории вынуждены «подчиняться» законам театра, что неминуемо трансформирует, изменяет их. Вместе с тем, если все обстоятельства учитываются, если исходный материал тактично и бережно отбирается, если режиссер разделяет образовательно-биографические принципы работы, то эффект данной работы оказывается значительным: и сами пожилые соавторы, и молодые исполнители, и зрители получают необыкновенный эстетический опыт.

**7. Выставочная деятельность.** В рамках межпоколенческих биографических проектов все большее значение приобретает организация выставок различной тематики. Новизна этого направления работы определяется тем, что наряду с официальными документами и материалами экспонатами выставки становятся личные документы, предметы и материалы, которые выглядят совсем иначе, если они подаются в «сопровождении» историй, рассказов

и комментариев их хозяев. Без помощи и активного участия молодежи и это направление вряд ли могло бы состояться: силами молодых участников проекта готовятся и обрабатываются материалы, готовятся экспозиции и т. д.

Тематика выставок может быть различной, в зависимости от конкретного «информационного повода», от того, какие темы и идеи предлагают участники. Одним из примеров использования этого метода является выставка «Война и мир глазами детей», где работы современных ребят соседствуют с рисунками их сверстников — военного поколения.

### **8. Праздники и общие культурные мероприятия.**

Опыт и практика показали, что наиболее благоприятная атмосфера и гармоничные отношения между людьми разных поколений устанавливаются на совместных праздниках и общих мероприятиях. В орловском Народном университете золотого возраста как результат биографической работы появилась новая традиция — праздник Рождества и Нового года, в котором участвуют и пожилые люди, и молодежь. Пожилые приносят на праздник семейные реликвии — старинные елочные игрушки. Оказалось, что эти, казалось бы, совсем «нейтральные» к истории вещи отражают эпоху; изучая их, можно судить о культуре, не говоря о том, что с каждой из этих хрупких вещиц также связана какая-то семейная история, и этим они бесконечно дороги хозяевам. Молодежь познакомилась со старыми традициями празднования Нового года и Рождества, пожилые люди с удовольствием делились своими «новогодними» воспоминаниями, семейными традициями.

Большое внимание в образовательно-биографической работе уделяется «продуктам» этой работы. За последнее время созданы фильмы о биографиях участников, о поездках в Германию, в те места, где они вынуждены были

жить не по своей воле. Организованы фотовыставки «Лики судьбы» и «По следам прошлого». Подготовлен цикл телепередач о героях — очевидцах исторических событий.

Бесконечно ценно то, что в основе биографической работы с пожилыми лежит **диалог**, понимаемый в самом широком смысле: между пожилыми людьми, сверстниками, между разными поколениями, между странами — бывшими врагами, между Прошлым и Настоящим. Возможность такого широкого диалога дает основание надеяться, что страшное прошлое, пережитое нашими очевидцами истории, никогда не повторится, что достойная старость будет жить в гармонии с молодостью.

Биографические методы работы приводят к парадоксальным выводам, к потрясающим по своей пронзительности и глубине откровениям. «Врагами не рождаются» — так назывался один из российско-немецких семинаров, и это название отражает один из ключевых принципов этого нового подхода, когда важно услышать, узнать, разобраться, понять, что есть общего и близкого, попытаться встать на позицию другого, а значит, внутренне обогатить и себя.

## **Исторические мастерские в Германии как инструмент ра- боты с личной историей**

*Петер Ветцель*

### **Возникновение исторических мастерских в Германии**

Свои корни историческая мастерская берёт предположительно в Скандинавии. Родоначальником этого движения принято считать *Свена Линдквиста*, написавшего книгу

*«Копай, где стоишь»*. Фактически в самом названии книги уже заключается призыв обратиться к локальной истории и классифицировать её как часть современной истории. Данный подход определяет повседневную задачу исторической мастерской — *поиск исторических следов*. В Википедии (свободной энциклопедии) указывается на то, что параллельно с работой Лидквиста в Англии под влиянием Рафаэля Самуэля возникло движение «историческая мастерская».

Основные направления деятельности исторических мастерских довольно сильно различаются. Они охватывают такие темы, как индустриализация, урбанизация, социальная история, история рабочего движения, культуры, миграции и феминизма. Берлин был в авангарде этого движения. Именно здесь при сотрудничестве объединения домовладельцев и народного университета возникла первая немецкая историческая мастерская. Впоследствии это движение распространилось на все федеральные земли, и их точное количество не известно. Деятельность крупных мастерских достаточно прозрачна благодаря Интернету, тогда как маленькие и вновь создающиеся с трудом поддаются учёту. Однако, по сути, все эти мастерские преследуют одну и ту же цель: *исследовать и сообщать локальную историю и идентифицировать её как часть истории города или региона*.

Источники финансирования исторических мастерских тоже разные. Учредителями мастерских могут выступать как зарегистрированные объединения, так и общественные организации или общины. Кадровый состав представляет собой взаимодействие заинтересованных лиц. Кроме штатных сотрудников, в исторической мастерской работают волонтеры. Для Восточной Германии характерно то, что лица, участвующие в проекте, задействованы в течение ограниченного времени. В этом есть как преимущества, так и недостатки.

Самый большой недостаток в том, что нарушается преемственность в работе. Особенно важным для обеспечения такой преемственности является активное сотрудничество свидетелей времени и специалистов (историков, сотрудников архивов, педагогов, представителей власти).

### **Предыстория педагогической работы с воспоминаниями.**

Развитие нашей исторической мастерской, созданной в конце 90-х, тесно связано с деятельностью образовательного учреждения «Работа и жизнь» (Саксония-Ангальт), а также зарегистрированного общественного объединения «Досрочных пенсионеров химического региона». В рамках сотрудничества с российскими партнёрами в сфере работы с пожилыми людьми появился интерес к взаимодействию и в области работы с новейшей историей. Одним из партнёров в России стал город Орёл.

На тот момент общество «Знание» тоже ставило перед собой цель вмешаться в ситуацию, сложившуюся вокруг пожилых людей, и помочь им интегрироваться в стремительно меняющееся общество. Развивающееся сотрудничество с поколением детей войны привело к тому, что в центре внимания образовательной работы оказался автобиографический опыт этих мужчин и женщин. На семинарах, регулярно проводимых как в Германии, так и в России, встречались дети войны для общения и обмена опытом. В процессе сотрудничества между нашими организациями и задействованными в них педагогами родилась идея организовать встречу для межнационального обмена опытом и переживаниями детей войны.

Целью этих международных семинаров было:

- активизировать диалог между детьми войны из Германии и России,
- развернуть этот диалог до диалога между поколениями,

- создать площадку для работы с рассказами свидетелей времени, личными документами и материалами,
- очистить прошлое от предрассудков (прежде всего идеологических),
- признать автобиографические достижения жертв войны (угнанных на принудительные работы, узников, военнопленных, преследуемых),
- создать возможности для социальной поддержки выживших жертв национал-социализма,
- познакомить общественность с судьбами отдельных групп жертв (военнопленных, принудительных работников и детей войны),
- инициировать создание и поддержку структур взаимопомощи среди групп жертв,
- развивать новые формы работы с воспоминаниями,
- создавать дополнительные площадки для работы с воспоминаниями групп жертв, до сих пор остававшихся без внимания.

С 2004 по 2007 ежегодно на постоянной основе проводились двусторонние встречи пожилых людей из Германии и России. В процессе этой работы стало очевидным, что сдержанность при взаимодействии с другим партнёром постепенно исчезала, а беседы и совместные акции способствовали откровенности, доверию и готовности прощать. Разработка концепций и проведение подобных семинаров осуществлялись при содействии специалистов в сфере педагогики и социальной работы. В знак признания нашего развития мы в качестве международного партнёра получали многочисленные премии Германо-российского форума и президента Федеративной Республики Германия.

В ходе работы росло число партнёров из России, Беларуси, Украины. Здесь мы реализовали, прежде всего, межпоколенческие встречи, а также встречи детей войны,

посещали площадки для работы с воспоминаниями и способствовали взаимопониманию и прощению. Неотъемлемой частью нашей работы была организация визитов бывших принудительных работников из Восточной Европы в Германию. При посещении их бывшего места работы в сопровождении немецких партнёров они помогали восстанавливать события. Эта новая форма работы в нашем образовательном центре привела к дискуссии о том, в какой форме должна осуществляться работа по восстановлению историй повседневной жизни при национал-социализме в Мерзебурге и нашем округе. Ответ на этот вопрос привёл к пониманию, что кроме школьных занятий по теме «Новейшая история» больше нет никаких дополнительных возможностей познакомиться с этим периодом. Поэтому возникла идея начать ряд проектов на темы: *Принудительные работы во времена национал-социализма. Повседневная жизнь немцев в период с 1933 по 1945 гг. Химические предприятия региона как структура для порабощения рабочей силы из Восточной Европы.*

Создание германского фонда «Память, ответственность и будущее» стало важным поворотным моментом нашего развития. Наш образовательный центр, а также ряд активно сотрудничавших организаций и партнёры из Восточной Европы поддержали готовность общества к переосмыслению этой части немецкой и европейской современной истории. В результате этого рабочие отношения стали более тесными, в Берлинский фонд поступили заявки на специальные проекты участия в этом процессе. Являясь членом Федерального агентства по труду и занятости как зарегистрированное объединение сеньорен-бюро, мы совместно с партнёрами из Новосибирска работали над многолетним проектом. Под рабочим названием проекта «*Будущему нужны воспоминания*» мы развивали



в этом регионе межпоколенческий диалог между жертвами национал-социализма и молодёжью. Основой этого проекта были ежедневные встречи, знакомство с автобиографическими историями, а также оказание помощи пожилым людям в их повседневной жизни. Одновременно мы оказывали содействие параллельно осуществляемым проектам в Орле и Переяславе-Хмельницком (Украина). С увеличением числа задач в рамках проектной деятельности и наслоением семинаров и рабочих встреч мы, как региональный образовательный центр, столкнулись с логистическими проблемами. В то же время на повестке дня возникали новые задачи, которые требовали построения более плотного графика работы и уточнения этой части нашей педагогической работы.

В результате этого в 2008 году возникла идея создания исторической мастерской в Мерзебурге. Сначала мы использовали название «Историческая мастерская» г. Мерзебург в рамках нашей педагогической деятельности, чтобы проверить, как это название примет общественность. Вскоре стало ясно, что это название будущей структуры даёт чёткое представление о наших целях и проектах. Мы усилили работу с общественностью, чтобы внедрить данное название среди наших партнеров и спонсоров. Тем самым были заложены все предпосылки для основания исторической мастерской.

### **Основание исторической мастерской в г. Мерзебург**

В 2009 году был предпринят формальный шаг к учреждению объединения «Историческая мастерская Мерзебург-Заалеграйс». Организация была зарегистрирована в участковом суде как юридическое лицо. Финансовое управление г. Мерзебург проверило наш устав и классифицировало наше объединение как некоммерческое, т. е. социально значимое. Такой статус обеспечивает

нашей организации благоприятные условия для реализации задач, а также освобождает от налогообложения. Помимо сотрудников, все заинтересованные лица могут вступать в организацию и принимать участие в работе. В качестве рабочей площадки для исторической мастерской был выбран межпоколенческий дом в г. Мерзбург. Причина такого решения была обусловлена тем, что важнейшие партнёры по сотрудничеству работают в этом учреждении. Кроме того, межпоколенческий дом имеет всю необходимую инфраструктуру (персонал, помещения, технику), которую можно использовать и в работе исторической мастерской.

Ещё одним преимуществом этого партнёрства является и то, что в межпоколенческом доме реализуются проекты и образовательные программы для взрослых, за счёт чего появляется возможность найти заинтересованных лиц для совместной работы над темой «Воспоминания и история». Обеспечение исторической мастерской кадрами для работы в проектах происходит при поддержке службы занятости. Содействие в работе оказывают также волонтеры и свидетели времени.

Для исторической мастерской г. Мерзбург была определена основная тема. Речь идёт о временах *национал-социализма с 1933 по 1945 годы*.

Работа в исторической мастерской осуществляется на основе *плана*. Имея возможность получить денежные средства для работы из различных источников, планы реализуются в проекты, подаются на финансирование. Идеи для своих проектов мы черпаем из нашей местной истории, которую мы хотим таким образом переосмыслить и представить общественности. Сотрудники исторической мастерской, правление нашей организации и многие партнёры в регионе и за рубежом находятся в постоянном диалоге. Генерируются новые идеи для проведения

встреч, семинаров, исследований, ведётся поиск мест воспоминаний. В конце общения (прежде всего с помощью электронных средств связи) происходит согласование совместно реализуемых задач. В нашей уникальной исторической мастерской принято, что все участвующие в проекте партнёры фиксируют свои сроки, цели и методы в *конкретном соглашении*. Это даёт возможность всем партнёрам координировать свою деятельность, согласовывать конкретные задачи, распределять роли.

### **Наши партнёры:**

- школы региона
- органы управления
- фонды
- международные партнёры по сотрудничеству (Польша, Нидерланды, Украина и Россия)
- свидетели времени
- учреждения и организации (например архивы)
- спонсоры (например сберкассы)
- СМИ
- политики и представители от партий.

### **Методические подходы и принципы работы исторической мастерской**

В повседневной работе мы реализуем различные направления, которые можно рассматривать как самостоятельные проекты. В основе лежит стремление привлечь к деятельности исторической мастерской общественность и молодёжь. Второй принцип работы заключается в том, чтобы интегрировать в рабочий процесс свидетелей времени и мотивировать к общению, участию в диалоге с молодым поколением. Третий принцип деятельности ориентирован на то, чтобы в работе исторической мастерской протекали такие процессы, которые можно представить в виде определённого продукта.

Положительным опытом в реализации этого принципа

являются, прежде всего, *выставки, брошюры, фильмы, интервью, новые места встречи, воспоминаний, акции памяти, модели или молодёжные лагеря.*

Ниже приведены некоторые методические подходы, которые особенно зарекомендовали себя в повседневной работе.

### **1. Работа со свидетелями времени**

Сотрудничество со свидетелями для нашей исторической мастерской является важным условием и огромной находкой. Это относится к работе с людьми, проживающими в нашем регионе и в той или иной степени соприкасавшимися с войной и военным бытом. Это относится и к свидетелям времени из других европейских стран, имеющих статус принудительных рабочих, иностранных рабочих, военнопленных или проживавших на оккупированной территории. По сути, речь идёт о том, чтобы собрать и сохранить в той или иной форме (видео, брошюры, аудиозаписи) для потомков истории из повседневной жизни разных групп лиц (будущего поколения).

В методических целях мы используем также встречи с этими очевидцами времени в Германии или совместные акции за границей. Как правило, речь идёт о *семинарах, круглых столах, конференциях и акциях памяти.*

Особенно зарекомендовали себя совместные поездки и экскурсии участников диалога (молодые люди, специалисты и очевидцы времени) к памятным местам, таким как бывшие концлагеря, лагеря размещения принудительных рабочих или кладбища с захоронениями жертв войны, мемориалы и стелы. Эти совместные встречи на местах террора используются для придания диалогу особого эмоционального настроения. Личные знания и опыт очевидцев тех событий применяются при работе с молодёжью для большей степени достоверности. На практике мы объединяем этот диалог с возможностью провести на этих памятных

местах небольшие работы. В 2009 и 2010 гг. были организованы два молодёжных лагеря, в районе Мерзебурга и ещё один — в Переславе-Хмельницком (Украина). Такая форма работы, как трудовой лагерь, позволяет сочетать практическую работу с диалогом поколений. Она носит характер взаимного обмена, когда свидетели времени делятся своими воспоминаниями и жизненным опытом с молодым поколением, а молодые люди, в свою очередь, вкладывают свой труд в знак признания заслуг и лишений свидетелей времени.

Такого эмоционального педагогического эффекта, как при взаимодействии в трудовом лагере, нельзя достичь ни одной другой формой работы. Эту традиционную форму работы мы называем ещё *неделей встреч и воспоминаний*.

## **2. Мемориалы и памятники в регионе**

Этот аспект имеет для нашей исторической мастерской особое значение. Он сочетает в себе поддержание в надлежащем состоянии уже существующих памятников и мемориалов, а также создание новых на забытых местах террора и репрессий.

Для работы в Мерзебурге и районе Заалекрайс были выделены особые группы жертв. В центре нашего внимания оказались судьбы евреев, цыган, жертв политических репрессий при национал-социализме, а также принудительных рабочих, которым в местной историографии уделялось незаслуженно мало внимания. Мы соотносим наши исследования и поиск следов с судьбами конкретных людей и групп лиц из нашего региона с целью привлечь внимание общества к жертвам национал-социализма с помощью создания новых мест воспоминаний (памятников, «каменной преткновения», мемориальных плит и т. д.) Торжественное открытие этих мемориальных мест происходит при непосредственном участии оставшихся

в живых жертв. Мы заботимся о том, чтобы историческая мастерская или региональные партнёры (предпочтительнее школы и молодёжные объединения) брали на себя заботу об этих памятниках. В Германии обслуживанием мемориалов традиционно занимаются органы местного самоуправления. На некоторых памятниках отражено, что они установлены по инициативе исторической мастерской г. Мерзебург.

Особую значимость приобрели так называемые камни преткновения, которые уже стали хорошей традицией памяти о жертвах национал-социализма в более чем 500 городах Германии и за её пределами. Помимо 4 «камней преткновения» в городе Мерзебург мы, совместно с нашими украинскими партнёрами, заложили 4 камня (еврейским жертвам, партизанам и угнанным на принудительные работы) в городе Переяславе. Дополнительную информацию по проекту кельнского художника Гюнтера Демнинга можно посмотреть на сайте [www.stolpersteine.eu](http://www.stolpersteine.eu).

К созданным местам воспоминаний относится и установленная в Мерзебурге стела жертвам нацизма среди цыганского населения. Этот уникальный памятник был установлен в 2009 году при участии общественности. Он напоминает нам о 12 установленных (точное количество неизвестно) представителях цыганского населения, убитых в концлагере Освенцим. К сожалению, и в Германии под влиянием праворадикальных сил памятники жертвам нацизма подвергаются актам вандализма. В частности, стела в Мерзебурге трижды за период с 2010—2011 подвергалась нападениям вандалов. Реакцией на эти налёты, помимо гнева всех сотрудников, было повышение мотивации к продолжению нашей работы и ведению просветительской деятельности в обществе по вопросам радикальной идеологии и неонацизма.

### **3. Исследования, выставки и публикации**

Поскольку работа нашей мастерской не самоцель, мы придаём большое значение эффективным формам работы с общественностью. В своей повседневной работе убедились, что в архивах содержится богатейший и ценнейший материал по личной и региональной истории. Как уже говорилось выше, этот объём документов слишком мало используется в местной историографии. При подготовке акций и создании новых мест воспоминаний архивы были для нас постоянным источником важной фактографической информации. Для того чтобы познакомить общественность с этими сведениями, в практику своей работы мы включаем организацию соответствующих тематических выставок или публикацию брошюр.

За последние годы в рамках сотрудничества с региональными и международными партнёрами мы организовали фотовыставку на тему «Принудительные работы в регионе». Одновременно с другими партнёрами была проведена выставка по проблеме Холокоста (судьба евреев в Европе, геноцид цыган). Ещё одна интересная выставка познакомила с развитием города Наумбург во времена национал-социализма с 1933 по 1945 гг. и о бомбардировке Мерзебурга союзниками в декабре 1944 г.

Все интервью и рассказы очевидцев, сделанные в сотрудничестве с международными партнёрами, были письменно зафиксированы и частично переведены на немецкий язык. Для поддержки проекта «Работа с историей в школах региона» мы выпустили ряд брошюр с воспоминаниями очевидцев военного времени. Эти брошюры, созданные при содействии очевидцев, рассказывают о лагерях принудительного содержания в нашем регионе. Одна из брошюр была дополнена отрывками из дневника украинской принудительной работницы, содержавшейся в таком лагере со своими двумя детьми. Её дети, Ольга и Галина,

живущие в Харькове, очевидцы того времени, предоставили в наше распоряжение этот материал.

### **Выводы и перспективы.**

С нашей точки зрения, работа любой, в том числе нашей исторической мастерской представляет собой инструмент, с помощью которого можно приблизиться к подлинной, достоверной истории города или региона. Эта работа держится на любопытстве людей сегодня и бесконечной череде ежедневных исторических событий в жизни людей завтра и послезавтра. Историческая мастерская — это увеличительное стекло, с помощью которого просматриваются события повседневной жизни, а вместе с тем проливается свет на скрытые стороны истории. Опираясь на наш конкретный исторический период, мы придерживаемся такого же мнения, как и русский автор, Константин Симонов, сказавший однажды: «Правду о войне знает только народ». В этой фразе заключается для нас призыв спрашивать простых людей о том, как они пережили тот или иной период истории, как складывалась их жизнь, с судьбами каких людей они сталкивались.

*Молодёжь учит историю по-другому — поиск исторических следов в нашем регионе.*

Деятельность нашей мастерской должна послужить стимулом для всех заинтересованных лиц в регионе, послужить своей истории, изучая её фрагмент за фрагментом, факт за фактом и целенаправленно используя на благо демократического общества. Работа исторической мастерской — это ещё и конфронтация с идеологией правых сил и их попытками фальсифицировать и исказить историю, а также злоупотреблять ею в политических целях.

В процессе работы с сибирскими партнёрами над совместным проектом *«Будущему нужны воспоминания»* мы переформулировали девиз, в результате чего получилось название *«Воспоминания ради будущего»*. Но как



показывает опыт совместной работы, пока живы очевидцы и готовы к диалогу с нами, можем добавить — *«У Воспоминаний есть будущее»*.

Деятельность исторической мастерской — это занимающий достаточно много времени, но с другой стороны — весьма достойный вклад в построение ещё более демократического общества. История — это всегда урок, благодаря которому мы можем изучать настоящее.

## **Совместная творческая деятельность. Возможности для диалога с жертвами нацизма**

*Н. А. Ермак*

Всем известно утверждение, что красота спасёт мир. Одним из зримых проявлений красоты является изобразительное искусство. А мир, в свою очередь, состоит из отдельных жителей планеты Земля. Так как же спасти его при помощи красоты? Свой ответ на этот вопрос нашли в Автономной некоммерческой организации «Женская палитра» г. Новочеркаска.

Свою историю организация ведёт с марта 2000 года. Импульсом к её созданию послужила выставка женского творчества с аналогичным названием. Она впервые собрала вместе девушек и женщин г. Новочеркаска самых разных возрастов, от 14 до 70 лет, не профессионально занимающихся художественным творчеством. Первоначально целью организации являлось открытие и поддержка новых художественных талантов среди женщин, возрождение и сохранение традиций народного творчества. Первая победа «Женской палитры» в муниципальном конкурсе «Добрые дела» в 2004 году, стала поворотным моментом

в деятельности организации, открыв новую страницу социальной работы с людьми «золотого возраста».

В 2010 году наш проект «Золотой возраст — время жить творчески!» стал победителем второго международного конкурса программы «Место встречи — ДИАЛОГ», осуществляемой германским фондом «Память, ответственность и будущее» в сотрудничестве с Правительством Российской Федерации, Федеральным государственным учреждением «Фонд взаимопонимания и примирения» и Международным историко-просветительским, благотворительным и правозащитным обществом «Мемориал». Проект «Золотой возраст — время жить творчески!» был направлен на содействие повышению качества жизни людей пожилого возраста путём расширения возможностей для творческой реализации в социуме.

Все вместе люди разных возрастов обучались творческим премудростям по трем направлениям: живопись, декоративно-прикладное искусство, фотография. Большим интересом пользовались мастер-классы. На них все желающие смогли освоить азы вышивки лентами, флорентийской вышивки, мокрой живописи «по-сырому», живописи маслом, низания декоративных украшений из пуговиц, «холодного» батика и свободной росписи ткани, современной фотографии.

Свои творческие достижения, полученные в результате обучения, участники проекта представляли на различных городских и областных художественных выставках. А 16 ноября 2010 г. на фестивале «Калейдоскоп воспоминаний» в г. Орле состоялась демонстрация художественных работ, выполненных пожилыми женщинами — детьми войны из Новочеркасска, на выставке «По следам нашей памяти». Она проходила в рамках международного проекта «Военного времени дети — будущим поколениям» Орловской областной общественной

организацией общества «Знание» при поддержке немецкого фонда «Память, ответственность и будущее». На ней более 300 человек из различных уголков России, а также Германии, Украины и Белоруссии смогли увидеть декоративное панно эксклюзивной ручной работы «Womens' palette of Don region — for peace and safety!» («Женская палитра Дона за мир и безопасность!»). Все соавторы панно являются активными участниками Школы изобразительных искусств для пожилых. Самая старшая из них Флоренсия Иосифовна Смирнова разменяла уже девятый десяток. Участница партизанского движения в годы ВОВ, не замечая возраста, она продолжает творить в Школе искусств и сейчас. Особое внимание исполнители проекта уделяли участникам Великой Отечественной войны, детям войны, жертвам нацизма. Ростовская область дважды оказывалась оккупированной фашистами. Уже 8 октября 1941 года они вторглись на её территорию. И вскоре захватили Таганрог, Новочеркасск, а потом и Ростов. Советские войска то отбивали Ростовскую область, то отдавали её снова. Лишь к осени 1943 года произошло окончательное освобождение нашей малой Родины. С каждым годом остаётся всё меньше участников тех событий. Тяжким грузом легли они на сердце нашим землякам. И далеко не всегда внимание, оказываемое ветеранам к трагическим датам, может компенсировать им боль застарелых не только физических, но и душевных ран. В наши дни вовлечение людей старшего поколения ветеранов, детей войны, жертв нацизма в совместную творческую деятельность с представителями более молодых поколений помогает людям жить тем, что «излечивает» от негативных переживаний и травматических воспоминаний прошлого, раскрывает потенциальные возможности и ресурсы, привносит в жизнь новые интересы и творческие планы.

Начинать обучение при помощи активных методов мы начали с постепенного вовлечения «новичка» в творческую деятельность. Если человек психологически не готов сразу же взяться за кисть, то вначале он присутствует на занятиях как наблюдатель. При этом в самом человеке идёт активная внутренняя работа, и, как правило, уже через несколько занятий тот, кто вначале говорил: «Я ничего не умею», требует дать ему художественные принадлежности. В этом ему помогает не только личное наблюдение за действиями ровесников, но и психолого-педагогическая поддержка арт-педагога. Именно с вниманием к малейшим успехам учеников начинает формироваться уверенность пожилых людей в своих силах и потенциальных возможностях. Для того чтобы снять психологическую напряжённость, вызванную низкой самооценкой, вначале необходимо оптимистично и уверенно сказать: «Всё у вас получится!», а затем так «провести» его через учебный процесс, чтобы ваша педагогическая поддержка при выполнении учебного задания самому ученику была как бы не заметна. Акцент на личных достижениях обучаемого способствует возникновению и закреплению у пожилых людей благоприятного внутреннего состояния — радости, оптимизма, уверенности, интереса, активности. При этом основное внимание наши арт-педагоги направляют:

- *на само намеренье научиться чему-либо, выполнить какое-то задание* — «Молодцы, что пришли учиться рисовать!», «Вы выбрали очень интересную тему для рисунка!», «У вас обязательно получится интересная работа!»;
- *на действия субъекта в процессе выполнения отдельных этапов задания* — «Вы правильно начали рисунок», «Вы хорошо нарисовали эту деталь», «Вы точно подобрали линию (цвет, тон, ракурс, масштаб и т. п.)», «Как хорошо у вас получается!»;

- *на поощрение самостоятельных действий* — «Начните рисовать сами деталь (композицию, фрагмент, вид), а я потом помогу, если у вас что-то не будет получаться», «Делайте так, как вам больше нравится», «Оказывается, вы сами можете успешно справляться с работой!», «У вас всё хорошо получается и без помощи педагога!»;
- *на результате деятельности* — «Как красиво (интересно, живо, необычно, не похоже ни на кого другого) у вас получился рисунок!»;
- *на личных качествах, позволивших выполнить учебное задание* — «Вы такая старательная, внимательная, аккуратная, способная!», «У вас такой тонкий вкус (чувство композиции, колорита, тона)!»;
- *на закреплении внутреннего состояния успешности* — «Я очень рада за вас!», «Вы научились очень хорошо это выполнять!»;
- *на прогнозировании дальнейшего благоприятного развития* — «Со следующим заданием вам будет справиться гораздо легче!».

Ориентируясь на интересы широкого круга людей, мы в Школе искусств открыли отделение фотографии. На нём участники войны и жертвы нацизма смогли изучать особенности работы с современной техникой (компьютером и цифровыми фотоаппаратами). Вслед за компьютером они самостоятельно освоили Интернет, что позволило им значительно расширить сферу общения, создав виртуальные фотовыставки своих работ.

При работе с воспоминаниями мы часто применяем такой метод, как **дискуссия**. Она проходит параллельно с процессом творческой деятельности и касается различных сторон жизни пожилых людей. Одновременно люди рисуют или вышивают и обсуждают проблемы,

касающиеся различных сторон их жизни, как в настоящем, так и в прошлом. Они рассказывают о своих переживаниях, связанных с войной, о том, в каких лишениях они жили и восстанавливали наш край после оккупации. На фестивале «Калейдоскоп воспоминаний» в г. Орле неоднократно поднимался вопрос, связанный с прощением (или непощением) немецкой нации. Во время занятий в Школе искусств мы попробовали деликатно поговорить на эту тему. И так же, как и в Орле, мнения разделились, однако к концу дискуссии большинство её участников всё же склонилось к тому, что путь прощения является наиболее перспективным для всех нас.

На таких занятиях одновременно задействуется несколько активных методов педагогической поддержки, в том числе и **«биографический метод»** переосмысления человеком своего жизненного опыта. Суть его в том, чтобы воспринимать свою жизнь такой, какая она есть, поскольку только в этом случае пожилой человек сможет осилить без злобы свой последний этап жизни.

Для того чтобы испытать удовольствие от процесса обучения, проявлять не только познавательную, творческую, но и эмоционально-физическую активность, следует использовать в качестве активных элементов обучения **различные игровые задания**. Преодолеть настороженное отношение к творческой деятельности могут игровые упражнения, направленные на изучение различных изобразительных техник. Например, мастер-класс мокрой живописи «по-сырому» вызвал массу позитивных эмоций у его участников. Суть этой акварельной техники состоит в том, что на предварительно смоченную бумагу «наляпываются» различные краски. Затем в растёкшихся пятнах обучаемые пытаются увидеть различные образы и, в зависимости от «увиденного», пририсовывают

к ним какие-то детали. Аналогичный подход используется и в свободной росписи ткани (батике). На занятиях, где используются подобные упражнения, принцип позитивности реализуется очень активно.

Арт-терапевтическое образовательное пространство, частью которого становится обучающийся человек, представляет собой непрерывный процесс вербальной и невербальной коммуникации субъектов образования между собой, а также с художественными продуктами творчества.

Вовлекаясь в совместную творческую деятельность, обучаемый человек подвергается воздействию членов группы и сам в свою очередь влияет на них, проявляя творческую активность, предлагая свои идеи и способы решения поставленной задачи, поддерживая других советами. Успешным примером совместной творческой деятельности является коллективная работа над панно **«Женская палитра Дона за мир и безопасность!»**. Созданное участниками и детьми войны как призыв к миру, оно в яркой образной форме являет заботу о мире, тех, кто пережил войну. Во время работы каждый мог предложить свой вариант решения различных изобразительных вопросов, связанных с художественной и технической стороной вопроса. Поскольку над полотном высотой 2 м 20 см работали по несколько человек одновременно, то шили и вышивали с разных сторон одновременно. И не только шили, но и общались, учились ладить и понимать друг друга. И в результате не только сделали прекрасную работу, но и подружились.

Таким образом, использование методики поддерживающего сотрудничества в процессе совместного творчества способствует установлению диалога и взаимопонимания с жертвами нацизма, участниками и детьми войны и теми, для кого война — это история.

# Историческая мастерская в Минске — место встречи поколений

*Ю. И. Луцик*

*И к будущему выходя навстречу,  
Я прошлого не скидываю с плеч.*

**Михаил Светлов**

Вот уже 16 лет в столице Беларуси действует Минский международный образовательный центр имени Йоханнеса Рау. Этот совместный объект благоустроен и наполнен жизнью белорусами и немцами в результате партнерского сотрудничества. Созданный по примеру немецкой Академии образования, получившей поддержку федеральной земли Северный Рейн — Вестфалия, евангелической церкви Вестфалии, а также многочисленных спонсоров и частных лиц. Наш центр начал работу в 1994 году. ММОЦ им. Й. Рау — это своеобразный комплекс, в который входят конференц-центр, гостиница и ресторан. Наряду с услугами, оказываемыми на платной основе всем желающим, за счет прибыли от которых и финансируется техническое обслуживание центра, ММОЦ в сотрудничестве с Дортмундским международным образовательным центром проводит собственные образовательные мероприятия. Основное внимание в сфере деятельности ММОЦ сосредотачивает на такой теме, как «Взаимопонимание и примирение». Когда Минский МОЦ только начинал свою деятельность, его философию определяла, прежде всего, идея **совместного осмысления Второй мировой войны и стремление к примирению.**

Главным объектом при этом является историческая



мастерская, которая представляет собой как музей, так и место встреч. Она располагается в историческом центре Минска, в одном из немногочисленных зданий, которым посчастливилось уцелеть во время Великой Отечественной войны. Напротив располагается бывшее еврейское кладбище, где захоронены жертвы Холокоста. Из 80 тыс. евреев, проживавших в Минске до войны, после войны остались единицы. Сейчас они регулярно посещают историческую мастерскую. Здесь бывшие жертвы нацистской тирании и представители послевоенного поколения из разных стран совместно участвуют в важном процессе примирения и формирования совместной европейской культуры памяти.

С 2007 по 2010 гг. в исторической мастерской был реализован первый социальный проект Минского международного образовательного центра им. Й. Рау при поддержке немецкого фонда «Память, ответственность и будущее», который назывался **«Обеспечим достойную старость свидетелям войны»**. Проект был ориентирован на улучшение качества жизни пожилых людей, создание им условий для более достойной жизни. Свидетели военных событий и раньше встречались в исторической мастерской. Но в рамках этого проекта встречи стали регулярными: клубы по интересам, совместные просмотры ретро-фильмов в Музее истории белорусского кино и экскурсии. В рамках проекта бывшие узники получали продуктовые пакеты. На протяжении трёх лет десяти из них оказывалась квалифицированная медицинская помощь на дому. В целом деятельностью проекта было охвачено около 3000 бывших узников нацизма. Продолжением работы со свидетелями военных событий стал **проект «Место встречи — диалог»**, который стартовал в октябре 2010 г., снова при поддержке немецкого федерального фонда *«Память, ответственность и будущее»*,

международного общественного объединения «*Взаимопонимание*» и *Дортмундского образовательного центра, Евангелических церквей Гессена / Нассау и Вестфалии*, частных пожертвований. **Целью данного проекта** является социально-психологическая помощь и поддержка бывших узников национал-социализма, интеграция пожилых людей в активную общественную жизнь, создание условий для коммуникации между собой в рамках клубов по интересам. Для пожилых людей в Беларуси мало возможностей для продолжения образования и проведения свободного времени. И проект «Место встречи — диалог» старается заполнить этот пробел. Многие бывшие узники в рамках наших клубов продолжают заниматься своим любимым делом, а кто-то осваивает новое хобби. Название клуба «Рукодельница» говорит само за себя. Нитки, бисер, картон и ткань — вот основные инструменты в руках умелиц. Клуб любителей немецкого языка помогает общаться как с многочисленными иностранными гостями исторической мастерской, так и самим узникам во время их поездок в Германию, где они ведут широкую образовательную деятельность, посещая учебные заведения, а также места их бывшего заключения на территории Германии, Австрии, Польши, превращённые сейчас по большей части в мемориальные комплексы.

Проект поддерживает активное участие пожилых людей в общественной жизни через проведение совместных мероприятий: день юбиляра, кафе встреч и воспоминаний. Эти мероприятия не позволяют свидетелям оставаться наедине со своими проблемами, которые носят не только материальный, но и моральный характер. На таких встречах бывшие узники делятся своими воспоминаниями, историями своей нелёгкой жизни. Их рассказы помогают облегчить собственную душу, учат молодое поколение понимать и сопереживать, сохраняют нашу память.

Воспоминания узников — ценный исторический источник. Они фиксируются и публикуются в сборниках исторической мастерской, которых за 8 лет уже вышло более 35. Среди них: «Лагерь смерти Освенцим: живые свидетельства Беларуси», Мн, 2009, и «Война и украденные годы: живые свидетельства остарбайтеров Беларуси», Мн, 2010. А также учебное пособие для средних школ по истории Холокоста «Спасенная жизнь: жизнь и выживание в Минском гетто», Мн, 2010.

В рамках «Место встречи — диалог» предусмотрено сопровождение, мотивация и поддержка свидетелей военных событий: совет пожилых людей, а также экскурсии и поездки в разные города. При этом поддерживается постоянное взаимодействие с молодым поколением через привлечение волонтеров к участию в проекте. Сотрудниками осуществляется профессиональное сопровождение волонтеров в рамках встреч по психодраме с немецким специалистом Фредом Дорном. Раз в год проводится крупное международное мероприятие — Форум волонтеров. Форум способствует привлечению внимания общественности и государственных структур к проблемам данной целевой группы и возможностям для волонтерского движения в рамках ежегодного Форума волонтеров. Это — платформа для встречи различных волонтерских инициатив, где всем предоставляется возможность представить свой проект и обменяться волонтерским опытом.

Память о прошлом предостерегает нас от повторения ошибок. Сейчас многие молодые люди впитывают идеи, из-за которых ещё 70 лет назад были уничтожены миллионы людей. Наша задача не только сохранить память о погибших, но и передать рассказы выживших нашим детям и внукам.

# Жизненный опыт, щедрость души старшего поколения — в дар молодым

*В. П. Якунина*

Трудно найти сегодня семью, жизнь старшего поколения которой не опалила бы война. Какое страшное слово! Не одно поколение людей прошло через ужасы мировых войн. Голод, разруха, болезни, увечья, искалеченные судьбы, нереализованные жизненные планы, нерожденные дети, вдовы и страдания.

Для поколения ветеранов — это незаживающие раны тела и души, для детей военных лет — это детство без игрушек, ужас бомбежек, постоянное желание хотя бы что-то съесть, это суровые лица взрослых, щемящее чувство тоски и ожидание какого-то чуда. Шли годы. У большинства из нас, родившихся в 30-е — 40-е годы, «детей войны», отцы не вернулись с фронта. В послевоенные 50-е жизнь была трудной, но для нас, юных, счастливой, мирной. Первый класс, первая любовь, первый поцелуй, рождение первенца...

Постепенно складывалась копилка жизненного опыта, а затем и чемодан воспоминаний, где до сих пор мы храним знаки прошедшего времени: кожаный офицерский ремень, литые из автомобильных шин калоши, в которых ходили собирать рано весной чудом уцелевшую картошку, чтобы испечь «тошнотики» — черные крахмальные оладушки. От них подташнивало, но они спасали от голода.

Современная молодежь не может представить свою жизнь без сотового телефона, компьютера и Интернета, а рассказы свидетелей тех далеких военных лет воспринимает как экзотические («неужели все это можно

было пережить?»). И тем более нам, старшим, надо торопиться, чтобы успеть рассказать, поведать, передать...

В 60-е годы, приехав по распределению после окончания педагогического института в далекое село на Орловщине, я преподавала сразу несколько предметов: русский и немецкий языки, литературу, историю, рисование и пение.

С каким удовольствием учили ребята стихи о войне, слушали рассказы о летчиках, связистах, разведчиках, пели песни о простом ленинградском пареньке, «Катюшу».

Помнится, как в школе нам внушали мысль: «если враг не сдается, его уничтожают», «хороший враг — мертвый враг»... А память хранит и совсем другие картины. По улице Сталина (ныне Московской) идет колонна пленных. Они истощенные, небритые, плохо обуты и одеты. Город Орел вставал из послевоенных руин, мы, дети, собирали уцелевшие кирпичи, а пленные немцы восстанавливали здание драматического театра им. И. С. Тургенева. В перерыве они делали для детей из дощечек и бечевки солдатиков, которые лихо кувыркались от нажатия на концы планок.

Наши матери, сами полуголодные, приносили для пленных в узелке краюшку хлеба и несколько картофелин с луком и солью. У многих близкие пропали без вести, и мы, дети, часто слышали: «А вдруг и мой жив, и его покормит там (где «там», не уточнялось) добрая душа».

Как не хватает нам, сегодняшним сытым, обутом и одетым, этого умения прощать, сочувствовать.

Наши зарубежные коллеги-партнеры из Германии, Голландии, Украины и Белоруссии делятся с россиянами богатым опытом работы с воспоминаниями, учат умению выстраивать диалог с молодежью. Работа по передаче жизненного опыта и нравственных ценностей молодому поколению трудоемкая, требующая полной самоотдачи, поиска наиболее эффективных форм.

Это встречи, вечера памяти, факельные шествия, создание

Книг памяти и Аллей славы города, села, путешествия по родному краю. Праздники улиц, носящих имена героев, клубы общения поколений, работа творческих мастерских, разговорные кафе, вернисажи, чествования ветеранов и многие другие. Необходимо хранить и бережно передавать традиции, создавать родословные своих семей, восстанавливать наставничество, учить составлять летописи города, деревни, села, учить бережному, трепетному отношению к героическому прошлому, чтить память великих предков и просто пращуров, подаривших жизнь роду и племени. Следует создавать домашние музеи, где хранились бы и передавались от поколения к поколению семейные реликвии. Надо учитывать возраст тех, кому хотим передать дорогое и памятное старшему поколению, искать общий язык с молодежью, язык эмоциональный, краткий, доходчивый, стараться избегать нудных нравоучений. Нельзя без конца поучать, оказывать давление. Не следует кичиться своим превосходством. Уместен юмор без насмешки, сарказма, требовательность без придиричivosti, раздражения и скептицизма.

Нет необходимости бегать «задрать штаны за комсомолом», заискивать и пытаться вести себя с молодыми «на равных». Возраст неизбежно откладывает свой отпечаток не только на внешность, но и дает мудрость, достоинство, взвешенность поступков и решений, чего подчас так не хватает молодым.

Необходимо формировать у юного поколения генетическую память, вмещающую в себя жизненный опыт не только современников, но и предков, а также сострадание и солидарность.

Известный писатель А. Платонов писал: «Без правильного этического отношения к прошлому, без «живой памяти» о предках наших во имя продолжения их исторического дела люди могли бы заблудиться на протяжении одного текущего века и озвереть».

Следует помнить прошлое во имя грядущего.

# Рукописная книга воспоминаний, подготовленная школьниками

*Р. П. Полукарова*

Сохранение памяти о Великой Отечественной войне в душах юных граждан — животрепещущая тема. Поэтому важно, чтобы война не только для старшего поколения, но и для сегодняшних десяти-, пятнадцатилетних, многие из которых, возможно, уже никогда не услышат рассказы своих близких о войне, а изучают войну по учебникам, — живая, а не академическая история. Проблема усложняется тем, что сегодня в школе, как правило, работают педагоги, для которых тема Второй мировой войны в силу их молодого возраста, не всегда составляет часть их собственной жизни, а может быть лишь темой для урока и не более того. Поэтому надо довести не только до детей, но и до молодых учителей важность сохранения исторической памяти, неформального отношения к осмыслению того подвига, который совершил наш народ в 1941–1945 годах.

В начале сентября при обсуждении вопроса о главном событии 2010 года мы с учениками решили, что сможем оставить свой след в истории, написав о близких и родных, которые помнят события. Так родилась идея подготовить рукописную книгу с воспоминаниями. С этого момента начался активный поиск материалов для книги. Детям было предложено узнать о своих близких, воевавших за Родину и живших в те грозные годы, выяснить, сохранились ли документальные свидетельства тех лет. Всем желающим предлагалось:

— побеседовать (взять интервью) с родителями,

бабушками и прабабушками, дедушками и прадедушками и другими родственниками и узнать об истории своей семьи в годы войны;

— записать беседу в форме мини-сочинения, рассказа, истории, описания боевого пути;

— если сохранились документальные свидетельства, то сделать их копии.

Уже на начальном этапе в работу включились не только школьники, но и их родственники. Причем многим детям пришлось обращаться в различные организации, в другие города и села, чтобы узнать или уточнить необходимые для них сведения. Например, Никита Буренков вместе со своей бабушкой делали запрос в Орловский областной краеведческий музей, чтобы подтвердить сведения об участии в деятельности Троснянского партизанского отряда его прапрадеда Гаврила Максимовича Рожманова. Полина Выставкина ездила в поселок Кромы за фотографией прадедушки Василия Егоровича Киселева. Влада Черная звонила на Украину, чтобы уточнить данные о своем прадеде Матвее Михайловиче Малеванном.

Некоторые ученики изъявили желание сделать рисунки о войне. Поражает своей оригинальностью и глубиной рисунок одиннадцатиклассницы Саши Трактаевой «Вдова». А пятиклассница Настя Коренева написала стихи, посвященные своим прадедам, защищавшим Родину.

Мы — современные девчонки и мальчишки.

Мы о войне читали только книжки,

А бедствия и ужасы войны

На плечи наших прадедов легли.

На всех фронтах, на линии огня

Они сражались, не щадя себя.

Так долгожданна, нелегка была победа,

И я хочу увековечить память деда.

Всего ребятам удалось собрать около сорока историй.



Открывается первая глава рассказом о полном кавалере ордена Славы Иване Васильевиче Первых.

«Я хочу рассказать о своем прадедушке — Иване Васильевиче Первых. Он полный кавалер ордена Славы. Родился 5 июля 1919 года в д. Большая Куликовка Орловского района, в семье крестьянина. Окончил семь классов и школу ФЗО. До армии работал слесарем в вагонном депо железнодорожной станции Орла. В Красную армию пошел в 1939 году. Был командиром отделения роты связи 281-го гвардии стрелкового полка. Военную службу проходил далеко от родных мест — связистом на Тихоокеанском фронте. В августе 1942 года попал в город Курган. Полк, в котором служил Иван Васильевич, был переправлен с левого берега Волги и направлен в самую горячую точку — Мамаев курган. Здесь он потерял много своих друзей, сам был тяжело ранен и отправлен в госпиталь.

После выздоровления он снова попросился на фронт. И в 1944 году младший сержант Первых с подчиненными в бою близ г. Подул — Илоаей в Румынии под огнем и бомбежкой противника устранил свыше 20 порывов на линии связи. 28 июня 1944 года был награжден своим первым орденом — орденом Славы 3 степени. 29 августа 1944 года он переплыл реку на бревне и в числе первых ворвался в расположение противника, сразил несколько немецких солдат и захватил с бойцами около 5 км телефонного кабеля. За этот подвиг был удостоен ордена Славы 2 степени. Орден Славы 1 степени ему вручили 15 мая 1946 года. Так Иван Васильевич стал полным кавалером высшего солдатского ордена.

Ученик пишет, что его прадедушка прошел длинный путь по дорогам войны. Принимал участие в Сталинградской битве, сражался на Орловско-Курской дуге, освобождал румынские, венгерские и чешские города. Свой боевой путь закончил в Праге. «Я горжусь, — пишет в заключение

Максим Савин, — что мой прадед, И. В. Первых, 24 июня 1945 года участвовал в параде Победы на Красной Площади Москвы в сводном полку 2-го Украинского фронта. После демобилизации он работал осмотрщиком вагонов и газооператором на железнодорожной станции Орел. Награжден медалью «За трудовое отличие». Он участвовал в посадке аллеи Боевой Славы в сквере Гуртьева в моем родном городе Орле. На стеле аллеи выбито и его имя — Первых Иван Васильевич. Умер он 26 февраля 1997 года. Все его награды хранятся теперь в областном краеведческом музее, а документы — в военно-историческом. Вот они какие — наши герои.»

«Судьбы моих близких» — рассказ Федора Пономарева.

«Мы живем в России. Наша страна известна своими героями, которые прославляли ее в разные периоды истории. Тяжелейшие испытания легли на плечи нашего народа в годы Великой Отечественной войны.

Оба моих прадедушки сражались против фашистских захватчиков. Прадед, Николай Никифорович Фатеев, отец моей бабушки Валентины, до начала войны трудился в колхозе в селе Спасское-Лутовиново Мценского района Орловской области, был бригадиром, немало сделал для развития сельского хозяйства на своей малой Родине.

Когда враг напал на нашу землю, прадед был призван на фронт. Честно сражался, защищая нашу родную землю. Погиб в 1944 году в Белоруссии в Гомельской области вблизи города Рогачев в деревне Гадиловичи. Место захоронения прадеда удалось узнать лишь в конце семидесятых.

В деревне у прадедушки остались жена, моя прабабушка, Ольга Фатеева, четыре дочери. А сыночек умер от болезни в 1942 году. Ему было чуть больше годика. В трудные времена прабабушка Оля одна растила детей, перенесла

и оккупацию, и авианалеты. Прабабушка моя — отважная женщина. Когда немцы захватили деревню, она, рискуя жизнью, помогала раненому советскому солдату: прятала его на чердаке амбара, тайно кормила и выхаживала. Когда боец поправился, помогла ему перебраться к нашим. После войны прабабушка поднимала разрушенную деревню, трудилась на восстановлении колхоза.

Прадедушка, Семен Александрович Ставцев, отец моего деда Владимира, до войны работал в милиции, помогал стране бороться с бандитами. В годы Великой Отечественной войны он сражался с фашистами, получил много наград. Мой прадед получил тяжелое ранение под Смоленском, в результате которого ему ампутировали ногу. Прадедушка остался инвалидом. Его жена, моя прабабушка Марина, работала в госпитале, выхаживала раненых бойцов. А дома ее ждали трое детей: дочка и два сына.

Я считаю моих родных героями, потому что они в то трудное время делали все, что могли, для нашей Родины».

А Оля Ширявская свой рассказ посвятила труженикам тыла, тем, кто страдал и честно жил в условиях оккупации.

«Это было во время Великой Отечественной войны. Известно, что фашисты не только убивали наших солдат, мирных жителей. Этого им было мало. Гитлер хотел всех советских людей превратить в рабов. И вот однажды в деревне, где жила моя прабабушка, Пелагея Васильевна Бредихина, немцы набирали совсем юных девчонок и мальчишек в немецкое рабство. Об этом стало известно прабабушке. Она знала, что немцы боятся всяких заразных болезней, а особенно тифа, который «разносился» вшами. Вот она и намазала керосином, от которого вши дохнут, детские головы и повязала на головы платки. Пришли немецкие солдаты забирать детей, почувствовали отвратительный запах керосина, увидели замотанные головы и оставили

детей в покое. Так моя прабабушка спасла несколько человек от угона в Германию».

В процессе работы осуществлялся не только сбор материалов для книги, но были проведены уроки мужества, встречи с ветеранами войны, акция «Цветы — героям»; дети приняли участие во Всероссийской акции «Фронтовые фотохроники Великой Отечественной войны», в городском конкурсе «В народной памяти навечно», в котором стали дипломантами. Это способствовало патриотическому воспитанию школьников, формированию коммуникативных навыков, взаимодействию в процессе реализации коллективных дел, объединению разных по возрасту людей.

Особое место заняла презентация рукописной книги, которая прошла накануне празднования 65-летия Победы. К ней готовились все участники. На презентации присутствовали не только учащиеся, но и гости: родители, педагоги, члены совета старшеклассников. В школу были приглашены почетные гости — герои собранных воспоминаний.

Какие уроки извлекли для себя участники проекта? Оля Телятник уверена: «Такие герои, как мой прадедушка Василий Тимофеевич Перьков, защитили нашу Родину от поражения. Мы, юные, и те, кто будет жить после нас, должны помнить об этом всегда». А Женя Кононов вопрошает: «Труженики тыла не проливали кровь на фронтах войны, но если бы не было таких, как моя прабабушка, разве могла бы наша страна победить?». Саша Исаев в своем эссе написал: «Какими словами можно определить, чем была война для моего народа, моих близких и родных? Великая? Да, несомненно. Отечественная? Бесспорно. Но ведь война — это трагедия. Великая Отечественная война — это великая трагедия великого народа». В работах звучит гордость за подвиги, боль за страдания своего народа. Но ни в одной из них нет чувства неприязни или ненависти к немецкому народу, так как дети понимают: не по своей воле большинство

солдат и офицеров вражеской армии пришли на нашу землю, не все были фашистами. Тем более, нет вины тех немцев, чьи деды и прадеды воевали во Второй мировой войне.

Ценно то, что в своих работах совсем еще юные авторы делают выводы, достойные внимания не только их сверстников. Вот что думает Полина Выставкина: «Все конфликты и ссоры, возникающие между странами и народами, нужно решать мирно и справедливо — я в этом убеждена». Призывом ко всем людям доброй воли звучат слова Паши Тюрина: «Эта страшная война учит всех людей: такое не должно повториться. Дети должны расти в мире. Пусть никогда не будет войн!».

Следующим этапом нашей работы станет сбор воспоминаний пострадавших от нацизма — «детей войны», узников и будет посвящен 70-летию начала Великой Отечественной войны.

## **Практика работы по сбору воспоминаний с жертвами нацизма на территории Орловской области**

*Т. Г. Пономарева*

Память имеет особенность... стираться, если ее не записывать и не передавать детям, внукам, правнукам. А еще, если не записывать воспоминания очевидцев событий, есть возможность для пересмотра истории, а еще для того, чтобы стереть с лица земли целый народ, его историю, традицию, культуру и память...

Чтобы этого не случилось, чтобы наши дети, внуки и правнуки знали историю своего народа, а также чтобы люди не забывали уроки Холокоста, были свободны, очень

важным является работа по сохранению памяти людей, переживших исторические моменты, и передача памяти следующим поколениям. Примером может служить проект историко-архивной работы Общинно-благотворительного центра «Нэшер» (ОБЦ «Нэшер» в переводе с иврита — Орел) «Евреи Орловщины».

Свою деятельность он начал в 2001 году. Помимо благотворительных программ оказания помощи пожилым людям и инвалидам, в Центре активно с первых дней началась работа с историко-архивными материалами истории еврейской общины Орловщины, по сбору воспоминаний очевидцев, исторических материалов, рассказывающих о правде Холокоста на территории Орловщины, а также о евреях Орловщины, которые попали в военную мясорубку Второй мировой войны.

Необходимыми предпосылками к успешной деятельности в данном направлении являются: с одной стороны — понимание важности работы в руководстве Центра, с другой стороны — создание волонтерского движения по реализации проекта.

В общественной деятельности успех реализации проекта очень важен при наличии именно волонтеров. Могут с уверенностью сказать, что в ОБЦ «Нэшер» команда волонтеров создавалась сразу: Белла Соломоновна Вишневская, Галина Иосифовна Смолякова, Михаил Борисович Иоэль стали рулевыми данного проекта. Параллельно проводились:

— мониторинг информации о членах еврейской общины Орловщины. Была разработана анкета для членов общины, анализ которой помог в дальнейшей работе по структурированию информации и возможности диалога с людьми;

— работа в Государственном архиве Орловской области по поиску материалов о еврейской общине 40-х годов;

— работа по интервьюированию членов общины с привлечением молодежи Центра;

— поиск и запись имен евреев-орловцев, погибших в годы Великой Отечественной войны. М. Б. Иоэль раньше начал поисковую работу. Её итоги легли в основу стенда памяти, который пополняется новыми именами;

— создание генеалогических древ еврейских семей.

В начале работа по интервьюированию шла сложно, так как говорить правду люди боялись, идентифицировать себя евреями было еще страшно... Но постепенно информация накапливалась и встал вопрос — а что со всем этим делать?

Интервьюирование проводилось и молодыми волонтерами. Руководители проекта обучали, как грамотно вести себя, дать людям выговориться, но при этом учитывать основные вопросы и получать на них ответы. Сразу необходимо настраивать людей, которые готовы брать интервью, на долгие разговоры, которые лучше всего с разрешения собеседника записывать на диктофон и далее проводить расшифровку.

Итак, материала накапливалось довольно много, и родилась идея создания книги.

Материал, который был на выходе после интервью, требовал серьезной обработки, корректировки, появлялись новые волонтеры, которые помогали с этим.

Так постепенно создавалась рукопись «Евреи Орловщины. Лабиринты нашей памяти» — первая книга в данной серии.

Очень важно было наблюдать, с каким трепетом люди, постепенно оттаяв, начинали говорить о своей судьбе и своей семье, они приносили фото и письма с фронта, делились самым сокровенным и наболевшим.

В данной работе решались несколько важнейших вопросов: люди наконец-то могли свободно говорить о том,

с чем они жили долгие годы, внутри семьи раскрывались многие секреты или просто молодое поколение узнавало о непростой истории своей семьи.

Могу привести пример своей семьи. Когда мама, Бася Янке-левна Кофман, написала рассказ о годах в эвакуации, я и моя дочь Александра не могли сдержать слез. Конечно, мы знали, что мама маленькой девочкой из Беларуси была эвакуирова-на на озеро Байкал. Но знать — это одно, а когда ты читаешь о ее переживаниях, узнаешь подробности, и оказывается, что мама могла погибнуть на озере при переправе, когда ты узна-ешь, что кушать было совсем нечего и как все это было, ты пе-реворачиваешься внутри, ты по-другому начинаешь относит-ся к маме, к истории семьи.

И, наконец, важным аспектом выхода книги было воспи-тание молодого поколения и донесение правды о тех непро-стых годах. Они ведь не были просто черными или белыми. Они складывались из непростых разноцветных историй на-ших мам и пап, бабушек и дедушек, а теперь уже и прабабу-шек и прадедушек.

О различных аспектах необходимости выхода книги гово-рилось и на научно-практической конференции, которую про-водили в Центре «Нэшер» в 2005 году.

И это тоже замечательная форма работы, когда наряду с учеными, которые подчеркивали необходимость подобной работы, были и сами участники событий, которые могли по-делиться пережитым. А разновозрастной категории участни-ков было важно услышать и понять друг друга.

Историко-архивная работа интегрировалась в культурные проекты Центра. Для ветеранов Великой Отечественной вой-ны проводились театральные гостиные, празднования 9 Мая, молодые волонтеры приходили к пожилым людям домой и оказывали разные знаки внимания. Эта программа стала одной из самых важных в Центре, благодаря ей шло проник-новение и межпоколенческий обмен.



Интересен момент выхода книги в свет. Ведь выпустить книгу достаточно дорого.

Мы пробовали разные варианты: подавали на конкурсы, собирали благотворительные пожертвования, обращались к бизнесменам и т. д. И самое удивительное — что обычные люди внесли 70% стоимости издания книги. Т. е. опять-таки для общественной организации очень важно — насколько актуален данный проект для людей, и за счет самих членов Центра мы собрали больше половины необходимых средств.

Книга вышла в свет в 2006 г. 5 лет кропотливой каждодневной работы, количество волонтеров увеличивалось, но самое главное — менялись сами люди. И этот результат стал определяющим в выходе второй книги - «Долго пахнут порохом слова», которая целиком была посвящена годам Великой Отечественной войны. И вот здесь уже люди, поверившие нам, сами приносили свои воспоминания, круг волонтеров ширился не только на Орловщине, но и в Брянской области. После выхода в 2010 году книги в обществе «Знание» прошел круглый стол с участием ведущих историков, краеведов, общественных деятелей нашей области. Все они подчеркивали возросший уровень содержательной части книги, а также её историко-краеведческую ценность!

Важным аспектом для продвижения нашего проекта, улучшения качества его реализации, развития межнациональной и межпоколенческой толерантности является интеграция программ разных общественных, культурных, образовательных учреждений.

Так, например, взаимодействие с проектом общества «Знание» «Диалог поколений с жертвами нацизма в Орловском регионе» сделало наш проект более узнаваемым на Орловщине, позволило обмениваться методическими составляющими и продвигаться в реализации нашей деятельности.

В заключение я хочу привести слова Г. Гегеля: «История мира — не что иное, как прогресс осознания свободы».

Люди должны наконец-то освободиться от груза страшных пережитых лет Холокоста и обрести истинную свободу! А наша работа в одной из своих целей как раз и состоит в освобождении их от страха лет Холокоста! Выговорившись, они становятся свободнее!

Работа по записи и передаче исторической правды уходящих поколений о годах Холокоста необходимы для молодых, такое не должно повториться!

## Что мы теряем, если забудем уроки Холокоста

*Б. С. Вишневская*

Уроки Холокоста... их много.

Холокост — это составная часть истории Второй мировой и Великой Отечественной войны, это не только трагедия людей, которые погибли, но и подвиг тех, кто спасал эти жертвы.

Холокост, конечно, не излечил человечество от зла, но, тем не менее, понятия добра и зла стали более очевидными, более ясными, более весомыми. А один из главных уроков — гуманизация общества.

Что же мы теряем, когда забываем о Холокосте?

**Мы теряем память** — ведь пока мы помним о погибших — они живы, а если нет — и людей этих нет.

При этом **распадается связь времен** (помните Шекспира?). Нет и уже не будет в этом случае взаимосвязи и понимания.

**Мы утрачиваем возможность воспитывать толерантность** и теряем один из важных столпов, на которых можно и нужно ее воспитывать.

Осознав это, мы взялись за эту работу, не представляя себе, какой она будет долгой и трудной.

Проекту «Евреи Орловщины» уже десять лет. Целью нашей работы было:

- возрождение истории еврейской общины Орловского края в контексте культурно-этнической истории России;

- позиционирование еврейской общины в общественной жизни города Орла;

- укрепление внутренних связей еврейской общины на современном этапе;

- пробуждение интереса к своим корням;

- приобщение молодого поколения к национальной жизни.

И как результат — две книги. Первая называлась «Лабиринты нашей памяти». Около трех лет шла работа по сбору материала. Люди писали воспоминания, а тем, кому было трудно, помогали молодые — так мы вовлекали молодежь в работу. Было много людей, которые не верили, что из нашей затеи что-то выйдет, многим было тяжело вспоминать — все было нужно почувствовать и пережить заново. Им не верилось, что такая книга может увидеть свет. Но вот она вышла. И результат был удивительный и неожиданный: в общину и в Нэшер стали приходить новые люди. Многие из тех, кто отказался писать, очень пожалели об этом и спрашивали, будет ли продолжение.

И вот она, эта книга — «Долго пахнут порохом слова...». Книга о войне, о подвигах наших земляков, о Холокосте на Брянщине, рядом с чертой оседлости. Мы хотели привлечь молодежь и представителей среднего возраста к участию в проекте с целью осуществления преемственности поколений, дать возможность гордиться жизнью и подвигом евреев Орловщины в годы ВОВ, привлечь людей разных национальностей к участию в проекте.

За сухими строчками официальных документов предстает

страшная картина трагедии мирного населения на оккупированной нацистами территории. Вот лишь один пример. Из Акта по учету злодеяний по Мглинскому району: *«В январе 1942 года гитлеровцы арестовали все еврейское население и погнали его при 36-градусном морозе в Мглинскую тюрьму, отобрав у них теплую одежду. Многие отморозили руки, ноги, обморозили лицо. В тюрьме заставляли много работать. За отказ от работы избивали до полусмерти. От пыток, истязаний и плохой пищи погибло 60 человек, в числе погибших были и дети. Мертвые лежали вместе с живыми до тех пор, пока не начинали разлагаться. 2 марта 1942 года было расстреляно 500 евреев. Безжалостно палачи издевались над людьми. С ними поступали так: коренастый немец брал ребенка за ноги и с размаху ударял головой о березу, после чего труп бросал в яму. Иногда в общую могилу попадали дети и взрослые еще живые. Из ямы слышны были вопли и стоны: «Мама, где ты?» или «Пристрелите меня!»*

Уверена, что любой нормальный человек, прочитав такие леденящие душу строки, изучив мартиролог с сотнями имен невинно убиенных нацистами людей, получит твердый иммунитет против ксенофобии и фашизма.

Так и получилось: нам помогало множество людей в Орле, Брянске и Брянской области, в Москве и других городах России и Израиля.

Мы читали архивы и приходили в ужас от картины, масштабы которой, при всем знании, трудно представить. Эти материалы хранятся в фонде Чрезвычайной государственной комиссии по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков и их пособников в Орле и Брянске. Акты, протоколы допросов и имена людей, которые исчезли навсегда.

Мы посчитали необходимым дать документы о положении евреев в оккупированном городе, о приказах немецкого

командования, о газете «Речь», которая выходила в период оккупации, о начальнике сыскного отделения орловской полиции Букине, на руках которого кровь тысяч евреев.

В Брянском государственном архиве мы увидели огромное количество документов разной величины и сохранности. Но больше всего поразили нас списки евреев: 258 человек расстреляны в Клинцах, 308 — в городе Сураже, 116 человек — в Брянске... В фонде 22327 наспех составленные списки нельзя было читать без слез, поэтому мы решили напечатать их в том виде, в котором они хранятся в архиве.

Большое количество материала мы получили от Татьяны Григорьевны Жуковой.

Вторая глава книги — воспоминания людей, которые жили и работали в Орле: воевали здесь, освобождали нашу область. Врачи, учителя, инженеры, музыканты, рабочие, военные, журналисты и многие другие.

Третья глава — письма с фронта. В каждой семье их осталось мало, если осталось вообще. Тем более было для нас шоком собрание писем с фронта Михаила Карта, подшитые по годам письма домой маме, отцу, сестре. Они написаны большей частью карандашом — их трудно было разобрать. Они не попали в первую книгу — потрясение было так велико, что эмоционально было трудно справиться с ним, а ведь нужно было еще и разобрать каждую строчку. И только во второй мы напечатали и его письма, и письма родных к нему, которые были присланы им уже после его гибели. В этой главе есть письмо и моего папы.

Читая письма, помещенные в сборнике, остро ощущаешь, что чувствовали вчерашние школьники и студенты, рабочие и колхозники, находясь на фронте. Они мечтали о скорой Победе и встрече с близкими, надеялись, что вернуться живыми и невредимыми, размышляли о мирной послевоенной жизни. В этих письмах надежда и мечта, любовь к матери, жене, детям, к родному краю, Отечеству. Сегодня каждое

из фронтовых писем, самое на первый взгляд незначительное, глубоко личное, — исторический документ величайшей ценности.

Мы делали эту книгу, собирали материалы, записывали воспоминания, иногда даже по телефону, потому что уверены, что нужно собирать все свидетельства немислимых страданий, не упуская погибших, не забывая спасителей.

Сегодня, я надеюсь, наконец, осознали, что история войны — это не только история большой политики: дипломатических игр, крупной стратегии генштабов воюющих сторон, тайной разведки. Это еще и микроистория людей. Человек на войне, его мысли, чувства, его мироощущение, его окружение, множество дилемм, которые необходимо решать ежедневно, — вот, на мой взгляд, самое важное для понимания истинной сути тех далеких событий, трагических и героических одновременно.

## **Межпоколенческий театр воспоминаний**

*Е. А. Силякова*

Решение проблемы социокультурного развития людей пожилого возраста в современном социальном контексте необходимо искать в сфере досуга. Это обусловлено тем, что в пожилом возрасте в большинстве случаев изменяется структура жизнедеятельности. Из-за раннего прекращения трудовой деятельности из неё могут полностью выпадать образовательная и профессионально-трудовая сферы, а бытовая — сокращаться. Всё это приводит к значительному увеличению объёма свободного времени. А для пожилого человека это далеко не всегда хорошо. Так как он начинает думать о своей «ненужности»,

погружается в депрессию, страдает от одиночества и т. д.

Непонятная многим молодым людям политическая активность пожилых, их участие в выборах, митингах и демонстрациях часто объясняются стремлением к общению и необходимостью «быть замеченным».

Для снятия эмоционального напряжения, в котором находятся пожилые люди, освобождения от одиночества и изоляции хорошую помощь оказывает увлечение искусством, занятия творчеством, а также приобщение к прекрасному путем восприятия художественных образов, общения. Положительное воздействие на пожилых оказывает креативная деятельность, и на этой основе складываются новые увлечения и формируются ранее отсутствующие интересы. Пожилые люди, которые часто ходят в театры, на концерты, посещают музеи и выставочные залы, намного устойчивее психически и в меньшей степени подвержены депрессиям, чем их сверстники, которые равнодушны к творчеству.

Театр, как ни один другой вид искусства, оказывает положительное воздействие на старшее и молодое поколение. Поэтому в своей межпоколенческой работе в рамках проекта «Диалог поколений с жертвами нацизма» мы его и выбрали.

Проектная идея состояла в том, чтобы средствами театрального искусства донести до людей разных возрастов страдания жертв нацизма, «детей войны», которые находились на оккупированной немецкими войсками территории Орловского региона в 1941–1943 годы.

Как найти героев спектакля? Как подготовить сценарный план? Кто будет актерами? Все эти и многие другие вопросы пришлось решать группе волонтеров из числа молодых и пожилых людей. Активное участие в сборе воспоминаний свидетелей оккупации принимали волонтеры проекта в г. Орле, г. Болхове, г. Новосиле.

Их оформлением занимались волонтеры общества «Знание» (Л.Г. Гришина, Е.А. Сиякова, Е.Н. Меркушкина и др.).

Собранные воспоминания прочитывались на встречах студентов Орловского государственного института искусств и культуры, которые изъявили желание стать актерами межпоколенческого театра.

Координировала работу театра режиссер, старший преподаватель института Маргарита Раульевна Ермохина. По её инициативе на встречи стали приглашаться герои будущего спектакля. Таким образом происходил взаимообмен информацией, а также молодые люди учились общаться с пожилыми людьми, принимать их точку зрения, преодолевать межпоколенческие барьеры и налаживать диалог и взаимодействие. Педагогом-режиссером театра совместно с пожилыми людьми-свидетелями времени решались несколько важных задач. Это информационно-образовательная составляющая в работе с воспоминаниями, решение социально-психологических, генерационных задач для формирования коммуникативных навыков, умения вести диалог, совместно планировать и осуществлять творческий процесс подготовки спектакля.

Когда были выбраны несколько историй, начался творческий процесс их театрализации, художественного осмысления и оформления реального события или факта личной истории пожилых людей. Подбирались предметы, иллюстрирующие атмосферу военного периода, готовились костюмы.

Данный процесс носил демократичный характер, учитывались мнения всех участников.

Изначально предусматривалось участие пожилых людей в качестве актеров. Однако на данном этапе нам пришлось отказаться от этой идеи, так как воспоминания о военном детстве вызвали очень сильные переживания и негативные эмоции. Пожилые люди проявляли смущение



и не хотели выступать на сцене. В последующей работе планируется организовать для них специальный актерский тренинг, чтобы помочь преодолеть неуверенность, научить готовиться к выступлению, поэтапно приобщаться к театральному искусству.

Молодые актеры с огромным энтузиазмом проводили репетиции в свободное от учебы время. Было очень трогательно наблюдать за их творческими находками. Сам процесс доставлял им большое удовольствие.

По отзывам участников спектакля работа была для них одновременно трудная и интересная. Присутствовало особое чувство ответственности от того, что они играли спектакль по настоящим событиям, реальных людей, которые сидели в зале. Многих актеров тема военной жизни, судьбы людей заинтересовали, стали ближе и понятнее переживания и чувства пожилых людей.

И вот премьера спектакля состоялась. Для погружения в тему военного времени на сцене был продемонстрирован видеоряд «Дети войны», составленный из снимков хроники и личных архивов участников проекта. Показ сопровождала музыка Яна Френкеля «Журавли». Затаив дыхание зрители смотрели спектакль. На презентации присутствовали «дети войны», послевоенное поколение, студенты, школьники, представители СМИ. Никто из присутствующих на спектакле не остался равнодушным. Конечно, некоторым актерам было очень трудно психологически шагнуть из сегодняшнего мирного времени в прошлое, вжиться в образ почти своего сверстника со всеми тяготами, потерями и страхами. «Детям войны» тоже было нелегко наблюдать хронику своей жизни. И все же это, наверное, необходимо делать, чтобы будущие поколения не забывали прошлых трагедий. Многие наши несчастья проистекают от того, что мы отказываемся от памяти и родства, истоков и корней. От этого все становится трагически призрачным, нестабильным.

Спектакль был записан на видео, все желающие могут его посмотреть. Осуществляются выезды с ним в сельские районы Орловской области.

Театр будет продолжать свою работу с активным участием разных поколений. Это поможет в еще большей мере почувствовать пожилым людям себя нужными, востребованными, а у молодых участников появится еще один шанс перенять опыт и мудрость старшего поколения.

## **Мосты партнерства**

*Л. И. Смирнова*

Тосненский район, как один из удобнейших по расположению и самых развитых районов Ленинградской области, живет активной, насыщенной событиями жизнью. Но есть среди его жителей и те, кто по каким-то причинам мало вовлечены в активную деятельность. Это в основном пожилые люди, особенно одинокие. Им чаще всего приходится оставаться наедине со своими невеселыми мыслями об ухудшающемся здоровье, о детях, далеко живущих своими семьями. Да и в городе разобщённость. Многие люди испытывают дефицит общения, каждый занят своими каждодневными заботами, не всегда находит общий язык с другими людьми.

Немало тех, кто пережил блокаду, был свидетелем Второй мировой войны. Воспоминания о тех исторических событиях очень мучительны. И для многих пожилых людей эта тема болезненна.

Решение этой задачи взяли на себя участники межпоколенческого проекта «Мосты партнерства». Было важно, чтобы пожилые и молодые люди, члены семьи поддерживали между собой тесные взаимоотношения. Одним из способов стало изучение семейных традиций. Проведение семинаров

по методу «разговорное кафе» как нельзя лучше подходит для этих целей. В неформальной обстановке участники нашего проекта смогли обменяться воспоминаниями о личной истории, поделиться способами сохранения семейных традиций, вспомнить, как в семье ведется «диалог поколений». Личное прошлое для пожилых людей имеет особое значение — это и возможность заново проговорить и оценить свою собственную жизнь, это и переосмысление биографии, это и особое ощущение причастности к общей истории. Очень важным является и то, что можно посмотреть на себя со стороны, да еще глазами сверстников и молодежи. Это помогает изменить отношение к сегодняшней ситуации и строить жизнеутверждающие планы на будущее.

На встречах с молодежью особой темой воспоминаний были семейные традиции. Рассказывали о бабушкиных оладушках и запахе свежее испечённого хлеба, о необычных игрушках. С грустью вспоминала одна рассказчица об утерянной традиции собираться всей семьей для того, чтобы налепить малюсеньких пельмешков и потом вместе потрапезничать за большим столом.

Род, родня, родители, родственники, родословная, Родина — теплые и близкие слова. Именно в семье, в роду закладываются основы будущей личности. Хорошей иллюстрацией тому может послужить пример, рассказанный мне педагогом Татьяной Стариковой. Она перенесла одну традицию из семьи мужа в свою семью. В Новосибирской области, когда рождается мальчик, вся деревня называет его с рождения не иначе как по имени-отчеству, снимая при этом шляпу. Уже с младенчества автоматически повышается самооценка и соответствующим образом формируется поведение и характер.

От того, как люди живут в семье, как складываются устои семьи, зависит весь уклад общественной жизни. Взаимоподдержка людей разных возрастов, ведение открытого

диалога внутри семьи, принятие мнения каждого делают человека сильнее. Как отметили наши собеседники, участники встреч и семинаров, наиболее значимыми в жизни были те моменты, которые тесно связаны с семьей. И живут счастливо те пожилые люди, которые знают, что в семье ценят предков и уважают мнение старших, что сохранены семейные традиции.

Во время таких встреч с участниками проекта «Мосты партнерства», который был реализован при поддержке представительства немецкой Ассоциации народных университетов в Российской Федерации, и родился замысел нашего сборника. Единодушно решили издать записанные волонтерами истории и воспоминания о семейных традициях. Принять участие в проекте могли желающие, жители Тосненского района. С одной стороны — проговаривание и запись воспоминаний пожилых людей помогла им переосмыслить свой уникальный жизненный опыт и представить события в такой форме, что можно было проанализировать значение бытовой стороны жизни в ходе общей истории. С другой стороны — это бесценный дар для жителей Тосненского района, сохранение исторической преемственности поколений, для молодежи — возможность изучать историю со слов старшего поколения и актуализация значимости старшего поколения в сегодняшних событиях. Важно, что молодые люди тоже с интересом отнеслись к идее. Кто-то вспомнил, что бабушка рассказывала о том, как делами муку из клевера и пекли лепешки. У кого-то дома лежит запись бабушкиных песен. Делиться воспоминаниями в большинстве семей не принято. Домашним, родным и близким не рассказывают о своей жизни. А одиноким людям и рассказать некому. И интересные частные истории открываются только во время встреч и вечеров. Есть пожилые люди, которые записывают истории.

Воспоминания были собраны в книгу «Дерево корнями

сильно». В ней мы хотели передать многообразие семейных ценностей, поддержать интерес к изучению рода и составлению родословных, «подтолкнуть» к возрождению или созданию семейных традиций.

Уникальные семейные истории, передаваемые от старших младшим, являющиеся одновременно и достоянием семьи, и частичкой общей истории, составили основу книги. Наши истории — хорошая иллюстрация когда-то прочитанной фразы: «Семейное древо питает снизу, если мы его поливаем сверху». В книге содержится несколько разделов: родословная, сохранение ремесленных традиций, кулинарные предпочтения, сохранение культурных семейных традиций, традиционные детские игры.

После издания сборника потянулась цепочка мероприятий, посвященных этой теме:

— праздник «Семейное древо» (семейные пары рассказывали о веточках своего рода и о секретах сохранения любви на протяжении жизни);

— дворовые акции «Традиционные игры в современном дворе» (игровая программа с использованием традиционных русских хороводов, игр, загадок с непосредственным участием пожилых людей);

— встречи в Тосненском историко-краеведческом музее «Моя родословная» (презентации родословных, составленных подростками);

— интерактивные семинары (знакомство с методикой сбора информации и вариантами составления родословной).

Вся эта работа, проводимая совместно с молодежью, очень важна как для пожилых людей, так и для молодежи.

Однако со временем собранные воспоминания теряются, забываются. Как их сберечь, сохранить документальные свидетельства, в каком виде можно их передать молодым поколениям?

С нашей точки зрения, можно использовать следующие

уже апробированные нами методические подходы. Это могут быть:

- **личный дневник** - описывает личный опыт автора, его размышления, отражает личное развитие, можно сопровождать рисунками и, если захочется что-либо вспомнить, — достаточно лишь открыть страницу дневника и окунуться в далекие годы;
- **приглашения на семейные торжества и открытки** - перечитывать и вспоминать друзей, соседей по школьной парте, приятные события;
- **письма** - живая память поколений, да и внуки с удовольствием смогут прочитать, к примеру, переписку бабушки с дедушкой в их юные годы;
- **фотоальбом** с коллажем из вырезок и смешными надписями или тематической подборкой фотографий;
- **блокнотик** с записанными в нем любимыми цитатами и афоризмами мудрых людей - поможет вспомнить то, что было ценным в тот или иной период времени;
- **кулинарная книга** - именно она, старая, с потрепанными листами, с карандашными записями рукой прабабушки станет ценной семейной реликвией и поможет восстановить предпочтения предков;
- **коробки или старые чемоданы**, стенки которых можно декорировать с помощью почтовых марок или закрепить на них старые открытки, театральные билеты, календарики, фотографии и разные значимые вещи;
- **карты** с нанесенными значками о посещенных семьей местах;
- **доска воспоминаний** - выбрать какое-то значимое событие и составить коллаж, можно сделать его фото большого размера и повесить в рамке на стену;
- **фотовыставка в рамках на стенах** - несправедливо забыт в современных интерьерах такой способ сохра-

нения воспоминаний, рамки под фотографии можно состарить современными способами;

- **видеосъемка и цифровая фотосъемка** - самая современная и распространенная возможность запечатлеть и сохранить для будущих поколений свидетельства очевидцев событий;
- **цифровой фотоархив** - можно преобразовать все старые фотографии и фотопленки в цифровые изображения, сформировать архив, чтобы иметь возможность быстро найти и просмотреть снимки или распечатать;
- **слайд-шоу** - в распоряжении всех желающих сейчас много разных программ, которые помогут оживить воспоминания, можно создать слайд-шоу или презентацию какого-либо события с музыкой и специальными эффектами, анимационными заставками, титрами;
- **фотокнига** - совсем недавно, только в 21 веке, пришла она на смену классическим альбомам, фотоистория, на каждой странице которой — часть вашей жизни;
- **принты на ткани, фото на тарелках и кружках** - великолепная и очень современная возможность сохранить воспоминания и сделать прекрасный индивидуальный подарок на день рождения, юбилей;
- **скрапбукинг** - оригинальный способ сохранить фотографии и другие памятные вещи для потомков, да еще интересное и увлекательное занятие, вы получите удовольствие и уникальную вещь, сделанную своими руками;
- **семейный музей воспоминаний** - неповторимый и уникальный вид хранения семейных реликвий, можно придумать любой способ для оформления и включения в дизайн вашего интерьера.

# О вдовах

*Е. И. Карнюшина*

*Призри сироту и вдову  
(Из Библии)*

Вот уже 66 лет прошло со Дня Победы над фашистской Германией, а горе, принесенное войной, и сейчас за душу держит. Справедливо вспомнить горькие слова из песни: «Хоть сто, хоть тысяча лет пройдет, никто у нас войну забыть не сможет».

Война — это страшное явление, противоестественное. Но до сих пор никто не изобрел антивоенной вакцины. Много способов, препаратов изобретено, чтобы убить Жизнь, начиная с ее зародыша. А война лютует на планете. В ходу у нее единственная «валюта» — человеческая жизнь, девальвированная донельзя. Великая Отечественная война забрала миллионы жизней. И какое же надо иметь мужество нашим женщинам, какую великую силу души, чтобы оплакивать погибших, помогать на фронте живым и детей беречь! Особенно горькая доля сиротства выпала женщинам-вдовам.

22 июня 1991 года, в год 50-летия нападения на нашу страну фашистских захватчиков, Союзом женщин России была объявлена акция «Вдовы России», призванная послужить возрождению нашей духовности, воспитанию доброты и милосердия, сострадания к ближнему на примере великого чадолюбия, высокой нравственной силы вдов Великой Отечественной.

Реализацию проекта я, как дочь вдовы, будучи ответственным секретарем Орловской областной женской организации, взяла на себя. Был проведен ряд встреч с вдовами, многим оказана помощь. По материалам, собранным в ходе акции, издано три сборника о судьбах вдов: «Поставьте



памятник вдове», «Время вдов», «Вся их жизнь подвиг». Работа в этом направлении продолжается.

### **Поклонитесь женщине**

Вам скажут те, кто пережил  
Войну, что шла с врагом четыре года:  
Война — это не просто фронт и тыл,  
Война — это трагедия народа.

Земля горела, как в аду.  
Гремели страшные раскаты.  
И бедовали вместе ту беду  
И матери, и жены, и солдаты.

Да, шла жестокая война,  
Но все же ворога мы победили.  
В те грозные военные года  
Жена, Мать, Родина синонимами были.

Прошли года...  
Бушует жизни шторм, акулы бьют корму,  
Погода нынче переменчива.  
И кто ж поможет удержаться на плаву?  
— вы спросите.

Отвечу: — Только женщина.

И потому в моем родном Орле,  
В Клину, в Ростове-на-Дону,  
На Брянщине и на Смоленщине...  
От всех детей, кто видел ту войну,  
Прошу вас:  
— В День Победы

**Поклонитесь ЖЕНЩИНЕ.**

## «Живые голоса» участников проекта

Заключительным аккордом проекта «Военного времени дети — будущим поколениям» стал фестиваль «Калейдоскоп воспоминаний», участницей которого мне посчастливилось быть. В актовом зале Орловской общественной организации общества «Знание» собрались представители Белоруссии, Украины, Германии.

В фойе была развёрнута грандиозная выставка «По следам нашей памяти», которая никого не оставила равнодушным. Каждый экспонат напоминал нам о тех далёких годах нашего детства и молодости. А какой замечательный концерт был подготовлен для участников фестиваля! До глубины души тронул нас спектакль, основанный на воспоминаниях детей войны. На протяжении всего действия на глазах стояли слёзы, так как каждый из нас вспомнил своё детство, опалённое войной, а некоторые услышали свои воспоминания.

Я от всей души благодарна организаторам праздника, которые постарались сделать так, чтобы наши дети, внуки и правнуки знали о тех людях, благодаря которым они живут на земле.

*В. Д. Анненкова*

Около года назад мы обратились в Орловскую организацию общества «Знание» России с просьбой помочь в поисках места захоронения нашего отца — унтер-офицера вермахта, погибшего в 1943 году в районе поселка Куракино.

Мы приняли участие в международном семинаре, организованном Орловским обществом «Знание» в мае 2010 года. Специально для нас была организована

поездка в поселок Куракино. Через 65 лет после войны мы наконец-то увидели место гибели нашего отца.

Мы, наверное, очень долго собирались. Были опасения, что нас в России неправильно поймут. Но сейчас мы понимаем, что поступили правильно, написав и потом приехав в Россию.

Хочется сказать слова благодарности всем русским людям, которые помогали нам в поисках могилы отца.

***Хенниг и Вильгельм Бишофф***

**В** ноябре 2010 года мне представилась возможность участвовать в фестивале «Калейдоскоп воспоминаний» в городе Орле. Одним из мероприятий фестиваля стала акция Памяти.

Участники фестиваля посетили захоронение пяти тысяч мирных жителей, жертв нацизма. Молодые и пожилые люди отдали дань погибшим, возложили цветы к памятной стеле и посадили ель — как символ памяти и во имя мирного будущего.

И у меня родились стихи...

*Сажали ели  
Мы единою семьёю  
На месте скорби  
Города Орла.  
Могилы здесь невинно убиенных,  
Их молодые жизни унесла война.  
Мы чтим их память,  
Почести воздали  
Во имя мира,  
Счастья и добра.  
Родные! Вас мы не забыли.  
Пока мы живы,  
Помним вас всегда.*

***А. И. Величко, Беларусь, 18.11.2010 г.***

**Ф**актором развития молодёжной инновационной среды, способствующим становлению личности, обретению ей определенных видов свобод и полноценного участия в жизни гражданского общества является образование взрослых, участие молодёжи в общественной деятельности. Данный проект, поддержанный фондом «Память, ответственность и будущее», открывает новую страницу в российском образовании. Идея поддержки продуктивного диалога между пожилыми и молодыми воплотилась, на мой взгляд, на практике в напряжённую и творческую работу, результатом которой стал прекрасный праздник - фестиваль «Калейдоскоп воспоминаний». Особое впечатление произвела на меня выставка «По следам памяти», где свидетели и очевидцы исторических событий представили памятные вещи, документы, фотографии — все то, что создает неповторимый вкус эпохи, того времени, которое так неумолимо уходит вместе с представителями того поколения, которое называют «дети войны».

Смелый творческий эксперимент, представленный в межпоколенческом театре воспоминаний, вызвал необычайно эмоциональную реакцию зрителей. Успех этой постановки определяется, на мой взгляд, не только профессионализмом всех, кто принял участие в его создании, но и необыкновенно бережным, вдумчивым отношением к воспоминаниям пожилых людей, искренним желанием передать их чувства и переживания.

***О. В. Агапова***

**С**охранить память о минувшем для будущих поколений — об этом говорили на фестивале «Калейдоскоп воспоминаний» представители разных организаций, люди разного возраста, приехавшие из России, Белоруссии, Украины, Германии. Они работают с людьми золотого возраста: обучают, организуют досуг, оказывают помощь,

ведут сбор воспоминаний. Прежде всего, воспоминаний о Великой Отечественной войне, причем не только «боевых», но и бытовых. Сегодня основные рассказчики о военном времени — «дети войны». Они не были на полях сражений, но многие из них пережили весь ужас военного времени — в концлагере, эвакуации, тылу врага. А кто-то из них знает о войне по письмам отца, по вырезкам из военных газет, по каким-то предметам, хранящим память того времени.

Фестиваль начался с чемоданов. Точнее, «чемоданов воспоминаний» — именно так назвали историческую выставку в огромном зале, где в качестве основных стендов выступали чемоданы — от довоенных деревянных до тех, что брали в поездки уже в 80-е годы. Раскрыт чемодан — а в нем целая жизнь, точнее, часть жизни, связанная с войной. Вот тоненькое пожелтевшее свидетельство о рождении от 1934 года, в котором пропечатаны основные права родителей со ссылкой на кодекс о браке и семье. Вот треугольники писем, старые фото, а вот открытка 1941 года. Хлебные карточки 1942-го, первый номер газеты «Речь» от 5 декабря 1941-го, выпущенный немецкими властями в оккупированном Орле. Тут и довоенные новогодние игрушки, и старые книги. Возле каждого чемодана — его хозяин, готовый рассказать посетителям выставки историю страны сквозь призму личной истории.

- Нередко мы сами казенным подходом отбиваем у школьников интерес к истории, — заметила председатель Орловского общества «Знание» Татьяна Михайловна Кононыгина. Знакомая многим картина: стол, покрытый красным сукном, на нем графин воды, а за столом — ветеран, который мучается, не зная, с чего начать. А ведь можно организовать всё иначе!

Пример нестандартного подхода Татьяна Михайловна продемонстрировала на тренинге, предложив сыграть

в историческое лото. Мы поочередно вытянули из мешочка бочонки с номерами — перед полученным номером нужно поставить две цифры — 1 и 9. У каждого получился какой-то год прошлого века: 1939, 1944, 1965... С чем связан для страны и вашей семьи этот год? Ответы были действительно интересные, конкретные и краткие.

Один из участников фестиваля — представитель немецкой общественной организации «Работа и жизнь» (г. Мерзебург) Петер Ветцель. Когда-то он пытался найти в России могилу своего дяди, воевавшего в гитлеровской армии. Это и подтолкнуло Петера к изучению истории Второй мировой войны. Уже 12 лет он занимается сбором материалов, организацией встреч с жертвами войны. Его проект называется «Воспоминания ради будущего». Он уверен: если молодежь будет знать все о страшной войне, такое больше не повторится.

«Мной движет чувство вины и желание примирения. Немецкая сторона сейчас старается компенсировать страдания жертвам войны. Но далеко не все готовы нас простить. Порой приходится слышать от пожилых россиян: «Я никогда вас не прощу!» Мне это понятно...»

Великая Отечественная — горькая страница в орловской истории. Практически вся область была оккупирована немцами, более 56 тысяч жителей были угнаны в Германию, более 5 тысяч мирных жителей убиты. За годы войны в Орловской области потери составили более 620 тысяч человек. Забыть невозможно. Простить?

Перед участниками семинара выступила орловчанка Тамара Викторовна Орловская:

— Потеряв на войне отца, пережив ужас эвакуации, я ненавидела немцев. Когда в 1949—1950 годах группу пленных немцев отправляли домой, их пригласили в наш дом пионеров как бы на экскурсию. Я разозлилась, залезла на чердак, плевала в них, проклинала. Мне там стало

очень плохо. Пришел руководитель кружка, попытался успокоить: «Все пройдет, и настанет момент, когда ты по-другому на это посмотришь». Но во мне долго не было прощения. А в 80-е годы что-то изменилось: я занялась школьным музеем, и пришла какая-то благодать. Однажды представила, что и в Германии какая-то женщина, как и я, думает: вот где мой отец? Груз ушел с души, я простила...

Особое внимание на фестивале уделяли работе с людьми третьего возраста. Многие из них занимают активную жизненную позицию, а еще золотой возраст открывает в человеке новые возможности. В Орле, на базе общества «Знание», давно действует университет золотого возраста. Его слушатели даже журнал выпускают своими силами, он называется «Осень»: причем не только сами набирают тексты на компьютере, но и обрабатывают фото, верстают. Задались целью — и научились.

Поделилась опытом и член Союза художников из Новочеркасска Наталья Ермак, не так давно, кстати, защитившая докторскую диссертацию по обучению пожилых людей изобразительному искусству. Сейчас у новочеркасских пенсионеров появилась возможность научиться цифровой фотографии, компьютерной обработке снимков. Пожилой человек с ноутбуком — в организации «Женская автономная палитра» не редкость.

Кстати, про компьютерную грамотность. Сегодня многие государственные услуги уже оказываются посредством сети Интернет, но большинство пожилых людей к этому не готовы. Поэтому государство готово выделить деньги для обучения пенсионеров работе на компьютере и помощи в приобретении техники. В некоторых городах уже запущены пилотные проекты. К обучению компьютерной грамоте «золотых» каменцев приступило и общество «Знание». Первая группа в 10 человек из числа слабовидящих проходит сейчас обучение в рамках проекта «Защитим нашу старость».

На фестивале нам тоже было о чем рассказать. Каменский университет третьего возраста — хорошая возможность для пожилых людей узнать новое, заняться творчеством, просто пообщаться. В программе — еженедельные лекции на важные и интересные темы, а еще разговорное кафе, танцы, в том числе восточные, хоровое пение, творческая мастерская. Есть у нас и волонтерское движение.

В составе нашей делегации как раз и были волонтеры — слушательницы университета третьего возраста Анна Ганина и Лариса Зубкова. Волонтерская помощь разная: и выступления в селах с концертами, и посещение больных в Хосписе. Если в общество «Знание» звонят пожилые люди с просьбой помочь — волонтеры идут и помогают. Выбрать в магазине бытовую технику, погладить и повесить шторы, сопроводить в поликлинику — нужды разные. А кто-то просит, чтобы с ним просто поговорили...

*Наталья Лисовая*

**К**алейдоскоп воспоминаний: Минск-Орёл-Минск. 650 км — это много или мало? Именно столько разделяет два города — Минск и Орёл. Разные города, разные страны — одна общая память. 12 часов в дороге — и мы в прекрасном городе Орле, городе воинской славы, именно там, где встречаются реки Ока и Орлик, на родине Ивана Тургенева и Леонида Андреева. При поддержке представительства немецкой Ассоциации народных университетов в Беларуси нам выпала честь участвовать в международном форуме в Орле. Это оказалось прекрасной возможностью не только представить свой опыт работы, но и пообщаться с коллегами из разных стран.

Удивительный фестиваль «Калейдоскоп воспоминаний», организованный Орловской областной общественной организацией общества «Знание» России в рамках проекта «Военного времени дети — будущим поколениям»,



начался ещё в холле. Там проходила выставка «Чемоданы воспоминаний». У нас ещё были свежи воспоминания о вчерашних поездках, сумках, чемоданах и рюкзаках. Но те чемоданы, что нам предстояло увидеть, вызывали совсем другие ассоциации. Это — не просто склад вещей, это — история нелёгкой жизни. Документы, грамоты, аттестаты, старая одежда и фотографии — всё, что бережно хранится в семейном архиве, то, что зачастую может рассказать о человеке больше, чем он сам.

За холлом шёл актовый зал, где звучало много трогательных слов и состоялся концерт. Молодые люди представляли театральные постановки, пели и танцевали. Это поднимало настроение и давало понять, что жизнь продолжается, за чёрным всегда будет белое, за трагедией — счастье.

Не менее интересной была и остальная программа форума: представление организаций из разных стран, презентация проектов, дискуссии, мастер-классы, обмен опытом. Не секрет, что работа с бывшими узниками требует много терпения. Было приятно узнать, что на просторах СНГ и Германии столько терпеливых, понимающих и сочувствующих людей. Не менее важным представлялся и опыт работы наших коллег. Проблемы, с которыми сталкивается каждый из нас, очень похожи, и пути решения зачастую тоже.

И вот вечер второго дня — нас ожидает театр. Орловский муниципальный театр «Русский стиль» приветствует участников фестиваля «Калейдоскоп воспоминаний» спектаклем «Вечер» по пьесе нашего земляка, белорусского драматурга, заслуженного деятеля искусств Беларуси Алексея Дударева. Приятно и неожиданно. Красивый театр, удивительные актёры, эмоции и чувства вне времени и границ. И становится понятно, что 650 км — это совсем немного. Мы вместе, несмотря ни на какие границы, политику и экономику.

Завершился форум памятной церемонией у памятника жертвам нацизма на месте захоронения 5 тысяч мирных жителей г. Орла, погибших в годы войны. Мы зажгли свечи, возложили цветы и посадили памятную елочку. Пусть эта елочка будет маленьким символом мира. И я надеюсь, что вернусь сюда. Теперь я всегда помню, что за 650 км есть маленький символ, елочка, которую мы сажали вместе и обязательно надо ещё раз к ней вернуться.

Огромные слова благодарности всем сотрудникам Областной общественной организации общества «Знание» России и особенно руководителю Татьяне Кононыгиной за приглашение и организацию мероприятия.

*Юлия Луцки*

**М**не посчастливилось побывать на международном фестивале «Калейдоскоп воспоминаний» в г. Орле. Особенно тронула нас выставка «По следам памяти». Что же запомнилось особенно? Вот большой стенд с архивными документами (г. Орел). Пожелтевшие, полуистлевшие листочки. Среди них — повестка о призыве в армию. А рядом — пришедшее через несколько месяцев письмо за подписью командира полка. И камнем ложатся на сердце строки: «Пал смертью храбрых...» Осталась молодая вдова и двое ребятишек. Скажете, что история типична. Да, это так. Но тем она и страшна!

Вот потемневший от времени пузырек из-под лекарства с вставленным в него фитильком. Это «каганчик». Таким нехитрым приспособлением освещались наши дома в страшные годы оккупации и в первое время после войны. А вот другой «светильник» — гильза от небольшого снаряда, сплюснутая у горлышка. В щель вставлялся небольшой кусочек сукна от солдатской шинели, а внутрь заливался керосин. Такие «люстры» освещали не только дома, они были в учреждениях, ими освещались классы в школах.

Каждый стенд — погружение в эпоху. Вот бережно сохранные продуктовые карточки и рядом крошечный кусочек хлеба — усохшего, почерневшего. Здесь было 200 г — дневная пайка так называемого «иждивенца». Детям полагалось больше — 300 г, рабочим тяжелых профессий, скажем, машинисту паровоза — 500 г. Но что это был за хлеб? Отруби вперемешку с грубой мукой, гороховой и кукурузной крупой. Но каким же вкусным он казался!

А вот обувь того времени: сшитые из разных обносков бурки, тряпочные детские туфельки с подошвой, склеенной из тонкой веревочки. Но рядом — довоенные ботики тогдашней модницы. А фибровые чемоданчики, старинные елочные игрушки, потрескавшийся от времени репродуктор... Каждая вещь, бумага, предмет кухонной утвари — свидетели своего времени, пробуждающие воспоминания. Увы, рассказать обо всем просто нет возможности...

Фестиваль — это живое общение, обмен мнениями, идеями, планами. И мы воспользовались этой возможностью «на полную катушку» — обменялись адресами, телефонами, договорились о последующем сотрудничестве.

Все было хорошо. Но почему-то постоянно крутилась в голове такая провокационная мыслишка:

«Но почему материальную сторону фестиваля обеспечивал немецкий фонд? Почему он «стимулирует» нашу историческую память, возрождая прошлое для наших же потомков?»

*Нина Родинская*

**В** жизни каждого человека рано или поздно, но всегда наступает время собирать камни... Это подведение итогов, своеобразный анализ: жизни, пережитых событий, потрясений и переживаний, взлетов и неудач,

воспоминания... Такое время наступило и для меня. Мы с Б.С. Вишневской стали авторами двух книг о судьбе земляков-евреев и их семьях.

Все мысли каждого из нас, переживания, сомнения, слезы, которые были и внутри, и на глазах, — все это здесь, в наших книгах. Две книги — и такие разные. Первая — «Лабиринты моей памяти», вторая — «Долго пахнут порохом слова...» Эмоционально это две разные книги. Первая книга наполнена переживаниями, связанными с нашим детством, нашими родителями, теплом родительского дома. Я бы сказала, это такая ностальгическая книга... Здесь много тепла, но много и слез. Только слезы эти светлые, они как очищение наше, как освобождение от груза, который часто гнетет, — груз невозвращенных «долгов» нашим ушедшим родным... Вторая книга «Долго пахнут порохом слова...» посвящена 65-летию освобождения от фашизма.

Очень часто в процессе оформления воспоминаний мы прерывались, ибо не могли справиться со своими эмоциями — такой по силе воздействия был собранный материал. А материалы были разные — архивные, воспоминания, статьи, письма.

Кстати, о письмах. Их нам передал Лев Моисеевич Карт. В его папке несколько аккуратно, по датам подшитых подборок писем погибшего за 2 месяца до окончания войны его старшего брата Михаила, медали, рукописный песенник, записная книжка, школьный дневник... Все было сохранено еще с войны родителями. Попыталась начать читать. Не смогла — ком в горле, слезы наворачивались. Подобной по объему подборки «писем войны» не найдется больше нигде в нашей стране. Удивительно, что столько лет спустя после войны эти письма способны так трогать сердце, вызывать столько эмоций в душе, будто авторы их близкие и родные. И только спустя несколько лет суждено

было этому материалу попасть в нашу книгу «Долго пахнут порохом слова...».

В книгах много воспоминаний. С какими трудностями столкнулись? Прежде всего, это беседы с людьми. При подготовке первой книги интервьюировано 150 человек. С каждым, без преувеличения, и по три, и по пять раз приходилось встречаться. Созваниваясь по телефону, кого-то уговаривали написать воспоминания, кого-то просили что-то уточнить. А некоторые авторы хотели, чтобы по их устным рассказам мы сами написали их воспоминания. Часто получалось, что работать с одним автором приходилось несколько недель. Порой доходило до отчаяния. Но я благодарна судьбе, что мне посчастливилось участвовать в проекте по сбору воспоминаний евреев и членов их семей.

*Галина Иосифовна Смолякова*

**Р**аботая в проекте «Диалог поколений с жертвами нацизма» с группой пожилых людей в отделении дневного пребывания Железнодорожного района, я не переставала удивляться их жизненной стойкости и выдержке в годы войны и послевоенный период. Студенты, школьники активно участвовали в совместной работе с «детьми войны». Особенно интересно было наблюдать за работой в межпоколенческих группах, когда выполнялись творческие задания: рисование «деревя жизни», создание «локутного одеяла».

Фейерверком чувств и эмоций был для меня и моих молодых участников из межпоколенческой группы фестиваль «Калейдоскоп воспоминаний». На лицах студентов, участвовавших в постановке спектакля, было видно, что они не просто произносят текст, а чувствуют и проживают каждое произнесенное слово. Я с болью в сердце смотрела на лица зрителей: в глазах слезы, и казалось, что

они опять там — в холодных домах, под бомбежками, голодные и холодные. Но, общаясь с этими людьми, я не перестаю удивляться их оптимизму и присутствию надежды и веры во всё-таки лучшее будущее не только для себя, но и своих детей и внуков.

***Елена Федорова***

**Д**орогие организаторы! Спасибо вам за этот удивительный подарок. Была рада познакомиться с новыми интересными людьми и обменяться новыми впечатлениями и знаниями. Люди почтенного возраста оказались прекрасными собеседниками. Безмерно уважение к ним. Они нуждаются в нашей заботе, поддержке и внимании.

Желаю вам долгих-долгих лет существования, интересных встреч и достойных учеников.

***М. Ю. Черкасова***



Відділення Всеукраїнської благодійної організації

«Турбота про літніх в Україні»

в м. Глухові

*Дорогая Татьяна Михайловна!*

Разрешите еще раз выразить искреннюю благодарность Вам и Вашему коллективу за возможность принять участие в фестивале «Калейдоскоп воспоминаний».

Фестиваль был интересен, познавателен и красив его участниками.

Мы открыли для себя новые формы работы по самым различным направлениям и целевым группам.

Очень надеемся на сотрудничество.

С уважением,  
председатель правления

Т. П. Александренко



ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА  
ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ПЯТОГО СОЗЫВА

**ДЕПУТАТ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ**

(2008–2011)

16 11 2010 г.

№ 005-453

302028 г. Орел, бульвар Победы, д. 5-а  
Орловская областная общественная  
организация общество «Знание» России

Участникам Фестиваля «Калейдоскоп воспоминаний»

Дорогие друзья!

Сердечно приветствую участников Фестиваля, проводимого в рамках международного проекта «Военного времени дети – будущим поколениям», который реализуется при поддержке немецкого Фонда «Память, ответственность и будущее» и Правительства Орловской области.

Все мы живем в стремительно меняющемся мире. Живем в настоящем, которое тут же становится прошлым, и вернуть его, тем более без искажений, ничуть не легче, чем эпоху крестовых походов или наполеоновских войн. И очень важна деятельность вашего Фестиваля по сохранению достоверных воспоминаний от людей переживших самую страшную из войн в истории человечества, передачи этих личных воспоминаний будущим поколениям.

Считаю важными и те формы, в которых вы реализуете человеческий и социальный потенциал пожилых людей, привлекая их к активной деятельности, давая возможность постоянно использовать свой огромный ресурс жизненного опыта – опыта детей военного времени.

Желаю всем участникам Фестиваля крепкого здоровья, неиссякаемой жизненной энергии, плодотворной работы и новых творческих успехов.

Заместитель председателя  
Комитета по образованию  
Государственной Думы ФС РФ,

Президент  
Общества «Знание» России,

Член-корреспондент  
Российской академии образования

*Смолин*

О.Н. Смолин

### **Наши партнеры:**

1. Немецкая региональная общественная организация «Работа и жизнь» (г. Магдебург, Германия)
2. Орловский государственный институт искусств и культуры
3. Союз журналистов г. Орла
4. Орловская общественная организация жертв политических репрессий
5. Орловская общественная организация «Дети войны»
6. Международная женская еврейская организация в г. Орле
7. Институт общественных проблем «Единая Европа»

### **Поддержку осуществляют:**

1. Правительство Орловской области
2. Управление социальной защиты населения департамента здравоохранения и социального развития
3. Администрация г. Орла
4. Администрации г. Новосиля, г. Болхова, п. Кромы



Для заметок

Для заметок

Для заметок

ОРЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ  
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ОБЩЕСТВА «ЗНАНИЕ» РОССИИ

# Военного времени дети — будущим поколениям

Редактор-составитель — Т. М. Кононыгина  
Наши контакты: 302028, г. Орел, бульвар Победы, 5а,  
4 этаж, тел.: 475-456; e-mail: znanie-senior@rekom.ru

Дизайн и верстка — А. С. Давыдов

---

Подготовка к печати —  
МАУ города Орла «Городское информационно-  
издательское агентство»  
Адрес: 302016, г. Орел, пер. Карачевский, 23  
Телефон: (4862) 59-10-08  
E-mail: orel-gazeta@mail.ru

Отпечатано в ООО «Издательский дом «Орлик и К»  
Адрес: 302030, г. Орёл, ул. Пушкина, 20а  
Тел./факс: (4862) 76-17-15, тел: 54-15-48, 55-47-01  
E-mail: orlik\_id@orel.ru

Тираж 500 экз. Заказ № 154 от 13.05.2011.  
Формат 60x84 1/16. Усл. п.л. 6.25.  
Бумага офсетная. Печать ризография.